



OBJETIVOS MÍNIMOS

CURSO 2023/2024

C.P. CABUEÑES.

1. PRIMERO DE PRIMARIA

LENGUAJE OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
HABILIDADES FONOLÓGICAS				
Realizar la secuenciación y segmentación silábica.	-Cuenta el número de sílabas que contiene una palabra. -Dice palabras que empiecen por una sílaba dada. -Dice palabras con tantas sílabas como palmadas se le presenten.			
Adquirir la conciencia fonológica a nivel de la palabra.	-Cuenta el número de palabras que se oyen en una oración. -Ordena u organiza palabras que se presentan de forma desordenada para lograr una oración con sentido.			
Desarrollar la conciencia fonológica a nivel del fonema.	-Señala las palabras que comienzan por un determinado fonema. -Identifica entre 2 sonidos por cuál empieza una palabra. -Discrimina entre dos sonidos cuál se corresponde con el final de una palabra.			
ARTICULACIÓN				
Lograr una correcta articulación de todos los fonemas (C, R, S,...)	-Pronuncia los fonemas consonánticos aislados. -Pronuncia los fonemas consonánticos en sílabas directas e inversas. -Pronuncia los fonemas consonánticos en palabras.			
VOCABULARIO				
Reconocer el vocabulario adecuado a su edad cronológica.	-Comprende las palabras que aparecen en los textos. -Amplía el vocabulario con los temas vistos en Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.			
Comprender las relaciones semánticas existentes entre las palabras.	Forma campos semánticos.			
LENGUAJE ORAL				
Comprender textos orales.	Comprende cuentos, relatos, etc. con apoyo visual.			



Participar en las actividades orales a nivel grupal.	-Recita en grupo poemas y retahílas. -Participa en diálogos y conversaciones. -Narra oralmente hechos de su experiencia.			
LENGUAJE ESCRITO				
Adquirir la lectoescritura.	-Realiza los trazos con la direccionalidad adecuada, tanto en mayúscula como en minúscula. -Lee y escribe sílabas directas -Lee y escribe sílabas inversas. -Lee y escribe sílabas trabadas y mixtas. -Lee palabras. -Escribe palabras de forma espontánea. - Escribe sílabas al dictado. -Escribe palabras al dictado. -Copia palabras de la pizarra. -Copia frases del libro y de la pizarra.			
Dominar la ortografía natural.	-Diferencia R-RR; J-G; GUE-GUI CA-QUE-QUI-CO-CU, ZA-CE-CI-ZO-ZU -No comete errores (uniones y separaciones, omisiones, adiciones, inversiones, ...)			
Adquirir la comprensión lectora.	-Asocia palabra con dibujo. -Lee frases de forma mecánica. -Lee frases de forma comprensiva asociándola con un dibujo.			
Presentar de forma adecuada sus producciones escritas.	-Escribe con orden, limpieza y grafía adecuada.			

MATEMÁTICAS OBJETIVOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	DE	GRADO DE ADQUISICIÓN		
			INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:					
NÚMEROS					
Leer y escribir números hasta el 99.	-Ordena números (de mayor a menor y viceversa). -Realiza series progresivas y regresivas.				



	-Completa el número anterior o posterior. -Hace dictados de números.			
Manejar los órdenes de unidades (Unidades y decenas).	-Agrupa elementos en grupos de 10. -Forma números con el ábaco. -Descompone números de 2 cifras.			
OPERACIONES				
Sumar sin llevadas.	-Realiza sumas de dos sumandos con unidades y decenas. -Efectúa sumas de tres sumandos con unidades y decenas. -Coloca los términos para realizar la suma.			
Restar sin llevadas.	-Realiza restas con unidades y decenas. -Coloca los términos para realizar la resta.			
Sumar llevando.	-Realiza sumas de dos sumandos con llevadas aplicando la mecánica. -Efectúa sumas de tres sumandos con llevadas aplicando la mecánica.			
MEDIDAS				
Utilizar medidas naturales.	Utiliza dedos, palmos, pies y pasos.			
Conocer las unidades temporales más amplias.	-Nombra los días de la semana. -Nombra los meses. -Nombra las estaciones.			
Conocer las referencias básicas de reloj tradicional.	Lee la hora en punto, y media, y cuarto y menos cuarto en un reloj tradicional.			
Iniciarse en el manejo de las monedas.	-Identifica las monedas (céntimos y euros). -Las ordena de mayor a menor, o viceversa. -Maneja alguna equivalencia. -Hace pequeñas sumas de dinero con monedas.			
GEOMETRÍA				
Reconocer conceptos espaciales básicos: derecha-izquierda.	-Reconoce derecha e izquierda en sí misma. -Reconoce derecha e izquierda en los demás. -Maneja estos conceptos en relación a sí misma.			



	-Lo hace tomando como referencia otra persona o cosa.			
Adquirir los conceptos de las formas simples.	-Reconoce triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos. -Dibuja triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos.			
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS				
Resolver problemas de 1 operación (+, -)	-Comprende el enunciado del problema presentado de forma oral. -Comprende el enunciado presentado de forma gráfica. -Comprende el enunciado de forma escrita. -Resuelve problemas con apoyo manipulativo. -Resuelve problemas con apoyo gráfico. -Resuelve problemas de forma numérica.			

SOCIALES OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
Identificar el centro escolar en relación a los espacios, las actividades y las personas.	-Nombra las diferentes dependencias del colegio. -Asocia los espacios con las actividades. -Nombra a sus compañeros. -Nombra a los profesores y demás personal (cuidadoras, monitores, etc.)			
Identificar elementos de la calle y actividades ligadas.	-Enumera lo que hay en la calle. -Explica alguna norma de comportamiento (uso de papeleras, pasos de cebras, etc.) -Enumera algunos oficios y explica su labor.			
Distinguir entre un pueblo y una ciudad.	-Asocia elementos a un pueblo o a una ciudad.			
Identificar diferentes tipos de vivienda y oficios relacionados.	-Enumera las partes de una vivienda.			

	<ul style="list-style-type: none"> -Nombra algunos oficios relacionados con la construcción. - Identifica tipos de edificios. 			
Discriminar entre paisaje natural y humanizado.	<ul style="list-style-type: none"> -En una lámina es capaz de identificar qué elementos de la naturaleza se observan. -En una lámina es capaz de identificar qué elementos están hechos por el hombre. -Reconoce algún elemento contaminante del entorno. -Señala alguna medida de cuidado del medio ambiente. 			
Establecer una clasificación básica de los medios de transporte.	Indica el espacio por el que circula un determinado medio de transporte.			
Iniciarse en el conocimiento de la historia personal (pasado, presente y futuro)	<ul style="list-style-type: none"> -Trabaja una línea del tiempo de su propia biografía. -Asocia alguna característica a la etapa de los abuelos, los padres, etc. (objetos, vestimenta, edificios, etc.). 			

NATURALES OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
Reconocer las partes básicas del cuerpo y los sentidos.	<ul style="list-style-type: none"> -Nombra las partes principales del cuerpo. -Nombra los órganos de los sentidos y su función. 			
Reconocer los nutrientes contenidos en los alimentos.	<ul style="list-style-type: none"> -Colorea diferentes tipos de alimentos. -Dado un alimento, lo asocia a un animal o vegetal. 			
Comprender las relaciones de parentesco.	<ul style="list-style-type: none"> -Dibuja a su núcleo familiar y explica las relaciones de parentesco. -Dibuja a su familia extensa y explica las relaciones de parentesco. 			
Saber las características de los seres vivos.	Dada una lámina sabe colorear a los seres vivos de un color y a los inertes de otro.			
Identificar las partes de una planta.	-Dibuja una planta y escribe las partes correspondientes.			

Clasificar animales según criterios básicos.	<ul style="list-style-type: none"> -Recorta y pega en las columnas correspondientes los animales según sean aves, peces, etc. -Dado un animal hace una descripción muy básica (plumas/pelo, etc.) -Dado un animal sabe decir si es ovíparo o vivíparo (ajustando el concepto a su capacidad de comprensión). 			
Conocer los elementos naturales que permiten la vida.	Mediante ejemplos, es capaz de comprender qué pasaría si privásemos a un ser vivo de luz solar, aire o agua.			
Conocer los fenómenos meteorológicos, sus causas y sus consecuencias.	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce el tiempo que hace diariamente. -Relaciona las estaciones con la ropa, los alimentos, etc. -Sabe explicar con sus palabras cómo se origina una tormenta. 			

INGLÉS OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
Comprender el sentido general e información específica y predecible de palabras breves y sencillas.	Reconoce e interpreta palabras habituales en textos orales y escritos			
Producir palabras y frases cortas sencillas de manera comprensible y estructurada.	Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.			
Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación.	Participa, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente.			
Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera.			
Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla	Interpreta y explica, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos			

EDUCACIÓN FÍSICA OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
Adaptar las habilidades motrices básicas al tipo de entorno y de actividad.	<ul style="list-style-type: none"> -Realiza de forma coordinada desplazamientos básicos: gatear, cuadrupedia y marcha atrás. -Se desplaza en carrera coordinando alternativa brazo-pierna. -Salta, batiendo con una o ambas piernas en situaciones lúdicas. -Gira sobre el eje longitudinal en contacto con el suelo. -Lanza objetos con una mano de forma coordinada. - Coge o golpea un objeto con diferentes partes del cuerpo anticipándose a su trayectoria. 			
Representar o expresar movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales.	<ul style="list-style-type: none"> -Adecúa el movimiento corporal a ritmos sencillos. -Interpreta los estereotipos de las distintas formas de estado de ánimo: tristeza, alegría, enfado, sorpresa y miedo. 			
Realizar combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza saltos y desplazamientos para alcanzar el objetivo de los juegos. 			
Identificar los efectos beneficiosos del ejercicio físico y la higiene para la salud.	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza la bolsa de aseo y el material necesario para la actividad física. -Realiza el calentamiento como medida básica para prevenir lesiones. 			
Mejorar el nivel de sus capacidades físicas básicas.	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza juegos para mejorar globalmente las capacidades físicas básicas, prestando especial atención a la flexibilidad. 			
Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> -Señala y nombra los principales segmentos corporales que intervienen en el movimiento. -Reconoce las posibilidades y limitaciones personales, respetando las de otras personas. 			

Demostrar un comportamiento responsable, respetando y aceptando las normas.	-Participa activamente en los juegos respetando las normas. -Respeto el turno en la recogida de material.			
---	--	--	--	--

MÚSICA OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
Identificar, clasificar y representar las cualidades del sonido	-Reconoce las figuras musicales y su duración. -Lectura en el pentagrama de las notas Sol, Mi, La.			
Utilizar la voz como un instrumento a través del cual poder expresarse.	-Canta de manera adecuada, sin gritar, haciendo buen uso de la voz.			
Discriminar auditivamente y visualmente instrumentos de percusión	-Identifica visualmente las calves, caja china, pandero, pandereta, triángulo y sonajas. -Discrimina auditivamente las calves, caja china, pandero, pandereta, triángulo y sonajas.			
Conocer cuál es la profesión de un músico.	-Diferencia entre lo que es el compositor y el intérprete.			

PLÁSTICA OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
Mostrar interés por conocer y acercarse a la obra plástica desde diferentes perspectivas: tiempo, historia, artista...conociendo diferentes épocas y corrientes estéticas.	Valora, respeta y muestra curiosidad por las obras plásticas, acercándose a ellas desde diferentes contextos.			
Analiza el significado de las obras artísticas mostrando curiosidad y sensibilidad.	Analiza el significado de las obras artísticas mostrando curiosidad y sensibilidad.			
CREACIÓN E INTEPRETACIÓN				
Lleva a cabo de forma ordenada las fases del proceso creativo.	Lleva a cabo de forma ordenada y autónoma las fases del proceso creativo			

Utiliza el vocabulario propio del área para describir las cualidades de los elementos del entorno.	Utiliza el vocabulario propio del área para describir las cualidades de los elementos del entorno.			
Mostrar interés por el proceso creativo, tanto durante el progreso de este como del producto final.	Se interesa y valora el proceso de creación de una obra desde el inicio hasta el producto final.			
ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES				
Reconocer elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, color...	Distingue puntos y líneas en diferentes obras y composiciones, y es capaz de proyectarlas en sus composiciones.			
Utilizar con creatividad las técnicas plásticas para conseguir diversos resultados en sus representaciones.	Utiliza con creatividad técnicas plásticas varias siguiendo unas pautas para conseguir diversos resultados en sus representaciones.			
Experimentar con los colores primarios creando los secundarios.	Experimenta con los colores primarios creando los secundarios, acercándose a la variedad cromática de los mismos.			
Utilizar la creatividad para aplicar diferentes técnicas mixtas como el collage, el estarcido, el esgrafiado, el modelaje...	Utiliza la creatividad al aplicar diferentes técnicas para conseguir diversos resultados en sus representaciones plásticas.			
Observar y reconocer las formas geométricas y la espiral en el entorno natural y en composiciones plásticas.	Observa y reconoce las formas geométricas y la espiral en el entorno natural y en composiciones plásticas.			
Expresar emociones, sentimientos e intereses a través de la creación de obras plásticas.	Se expresa a través de sus propias composiciones poniendo de manifiesto sus emociones, sentimientos, intereses...			

CULTURA ASTURIANA OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
Identificar la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos a través de: canciones infantiles y cuentos populares, rimas en juegos tradicionales o vocabulario específico.	Identifica la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos a través de: canciones infantiles y cuentos populares, rimas en juegos tradicionales o vocabulario específico.			
Identificar la existencia del hórreo como construcción singular en Asturias y representar.	Identifica la existencia del hórreo como construcción singular en Asturias y representar.			
Reconocer la existencia de juegos y canciones tradicionales asturianos.	Reconoce la existencia de juegos y canciones tradicionales asturianos.			
Reconocer los alimentos que forman parte de la gastronomía tradicional.	Reconoce los alimentos que forman parte de la gastronomía tradicional.			
Reconocer e identificar las características de distintos personajes mitológicos.	Reconoce e identifica las características de distintos personajes mitológicos.			
Reconocer algunas especies representativas de la flora y la fauna asturianas.	Reconoce algunas especies representativas de la flora y la fauna asturianas.			
Reconocer el himno de Asturias entre otras composiciones musicales.	Reconoce el himno de Asturias entre otras composiciones musicales.			

LLINGUA ASTURIANA OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
Participar de un modo activo en los intercambios comunicativos dentro del aula.	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas sencillas. - Comparte experiencias vividas verbalmente. - Plantea preguntas y dudas. 			
Entender el sentido global de los textos que se trabajan en el aula.	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha con atención las lecturas. -Entiende el sentido de las lecturas y cuentos orales. -Responde preguntas sencillas sobre el texto leído. 			
Escribir pequeños textos y palabras en llingua asturiana.	<ul style="list-style-type: none"> -Escribe pequeños textos pautados. -Escribe el nuevo vocabulario. 			
Identificar las partes de su cuerpo y saber decirlas en llingua asturiana.	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica las partes del cuerpo. -Sabe nombrar las partes del cuerpo en asturiano. 			
Conocer las palabras que definen el tiempo climático y diferenciarlos en la práctica.	<ul style="list-style-type: none"> -Conoce las palabras que definen el tiempo climático. -Diferencia el tiempo que hace. 			
Conocer los días de la semana, los meses y las estaciones en asturiano.	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica y verbaliza los días de la semana, los meses y las estaciones en asturiano. 			
Reconocer los nombres de algunos animales de Asturias en asturiano.	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce los animales más conocidos de Asturias y alguna de sus características. -Sabe el nombre de los animales en asturiano. 			
Leer, memorizar y reproducir poesías en asturiano.	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha con atención la lectura de poesías y otros textos. -Lee poesías sencillas. -Memoriza poesías y textos cortos. - Reproduce poesías en asturiano. 			

RELIGIÓN OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
1.1. Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	<ul style="list-style-type: none">- Observa en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano.- Relaciona los valores fundamentales del ser humano con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.			
1.2. Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.	<ul style="list-style-type: none">- Reconoce características que definen la autonomía personal.- Desarrolla un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable- Progresa en la aceptación personal- Se integra, en sus grupos de pertenencia, con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio			
2.1. Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	<ul style="list-style-type: none">- Reconoce los vínculos y relaciones que establece con sus grupos de pertenencia- Compara los vínculos y relaciones que establece con sus grupos de pertenencia con los que establecía Jesús de Nazaret- Identifica hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión			
2.2. Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.	<ul style="list-style-type: none">- Aprecia y muestra actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza- Descubre actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza en el análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret			
3.1. Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una	<ul style="list-style-type: none">- Identifica y expresa qué situaciones cotidianas			

convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	<p>promueven una convivencia pacífica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha y analiza relatos bíblicos - Maneja estrategias para resolver pacífica e inclusivamente los conflictos. 			
3.2. Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.	<ul style="list-style-type: none"> - Describe algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad - Empatiza con las personas desfavorecidas - Reconoce la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren 			
4.1. Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas - Observa y analiza pasajes bíblicos y expresiones artísticas - Potencia la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes 			
4.2. Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.	<ul style="list-style-type: none"> - Descubre cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas - Comprende el vínculo que une las manifestaciones religiosas al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana 			
5.2. Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas - Comparte las emociones, sentimientos y vivencias religiosas - Reconoce las emociones, sentimientos y vivencias religiosas en el otro - Tiene en cuenta, a la hora de progresar en la interioridad, la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana. 			
6.1. Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano,	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano 			



valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.	- Valora las aportaciones del mensaje cristiano para la persona y la sociedad en entornos diversos			
6.2. Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	- Valora la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, - Descubre el lugar que tiene la Biblia en la comunidad cristiana y en la cultura			

2. SEGUNDO DE PRIMARIA.

LENGUAJE OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
COMUNICACIÓN ORAL				
Atender a las explicaciones.	- Escucha y comprende las explicaciones.			
Participar en diálogos y conversaciones.	- Inicia, participa y mantiene conversaciones sobre distintos temas. - Interviene cuando le preguntan.			
Comprender textos orales.	- Comprende cuentos y relatos presentados de forma oral.			
Explicar expresiones y acciones de distintos personajes en fotografías o pinturas.	- Narra y describe acciones de imágenes - Ordena una secuencia temporal y cuenta lo que ocurre.			
Interpretar imágenes.	- Describe verbalmente escenas reales y/o expresadas en dibujos			
Expresar verbalmente pensamientos, ideas, experiencias, sentimientos propios, vivencias, películas, ...	- Narra sus vivencias al ser preguntado. - Cuenta el argumento de alguna película vista.			
COMUNICACIÓN ESCRITA				
Leer palabras, frases y textos con exactitud.	- Lee palabras, frases y textos correctamente.			
Leer comprensivamente frases y textos sencillos de diferente tipo.	- Comprende la lectura de textos sencillos (cuentos, poemas, etc.). - Explica lo leído. - Responde a preguntas sobre lo leído.			
Escribir palabras y frases con exactitud.	Escribe correctamente palabras y frases al dictado y de forma espontánea (sin errores de segmentación, omisiones, sustituciones, etc.).			
Escribir al dictado.	Escribe textos dictados por el profesor (4 líneas).			
Componer frases.	- Alarga frases. - Elabora frases a partir de una palabra.			

Escribir lo que ha observado previamente en una lámina.	- Explica a nivel escrito lo que ve en una imagen.			
Escribir pequeños textos de forma pautada.	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora una descripción a partir de una imagen y un vocabulario. - Elabora un cuento a partir de una secuencia de imágenes y unas frases. - Completa un poema a partir de unas palabras. 			
ORTOGRAFÍA				
Cumplir las reglas de ortografía sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe sin errores (uniones y separaciones, omisiones, adiciones, inversiones, ...) - Concuerda género y número. - Conoce las reglas de la C, la K, la Q y la Z - Conoce las reglas de la J, la G, la GU- y GÜ - Conoce y utiliza en sus producciones escritas B/V - M ante de P y B - Escribe con mayúscula a principio de oración, después de punto y en los nombres propios. 			
Afianzar las reglas de conversión fonema a grafema.	- Diferencia R/RR, J/G, Z/C y C/Q/K			
VOCABULARIO				
Comprender el concepto de sinónimo y antónimo.	<ul style="list-style-type: none"> - Dada una palabra sabe buscar un sinónimo. - Dada una palabra sabe sustituirla por su antónimo. 			
Comprender los conceptos de aumentativo y diminutivo.	- Dada una palabra es capaz de añadir la terminación adecuada para hacer un aumentativo o diminutivo.			
Establecer campos semánticos.	- Dado un conjunto de palabras es capaz de clasificarlas en diferentes campos semánticos.			
GRAMÁTICA				
Comprender los conceptos de sílaba tónica y átona.	- Localiza la sílaba tónica en una palabra.			
Distinguir el sustantivo.	<ul style="list-style-type: none"> - Enumera sustantivos. - Clasifica nombres propios y comunes. 			
Distinguir el verbo.	- Localiza el verbo en una oración.			
Distinguir el adjetivo.	- Busca adjetivos para un determinado adjetivo.			
Distinguir el artículo.	- Completa oraciones con el artículo adecuado.			

Iniciarse en el concepto de oración.	<ul style="list-style-type: none"> - Produce oraciones con sentido (a nivel oral y escrito). - Ordena palabras para formar oraciones. 			
GRAFÍA Y PRESENTACIÓN				
Cuidar la presentación de las producciones escritas.	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra, a nivel escrito, los cuadernos con orden, limpieza y respetando los márgenes. 			
Realizar correctamente la grafía en la escritura.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe las letras con la direccionalidad correcta. - Escribe letras bien ajustadas a la pauta. - Escribe letras con el tamaño adecuado. 			

MATEMÁTICAS OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
NÚMEROS				
Leer y escribir números hasta el 999.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe números al dictado. - Lee números de tres cifras. 			
Ordenar números de tres cifras.	<ul style="list-style-type: none"> - Ordena números de mayor a menor y viceversa. - Utiliza correctamente los signos < y >. 			
Realizar series numéricas.	<ul style="list-style-type: none"> - Completa series ascendentes y descendentes. - Realiza series ascendentes con un mismo sumando (paso previo a la multiplicación). 			
Completar el número anterior o posterior.	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe escribir el número anterior y posterior al dado 			
Manejar los órdenes de unidades en números de 2 y 3 cifras.	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe descomponer un número en órdenes de unidades. - Sabe componer un número a partir de su orden de unidades. 			
Leer y escribir números ordinales hasta el 20º.	<ul style="list-style-type: none"> - Lee números ordinales desde 1º hasta 20º. - Sabe asignar un número ordinal al cuantificar una serie de elementos. 			
OPERACIONES				
Reforzar la mecánica de la suma con llevadas en números de tres cifras.	<ul style="list-style-type: none"> - Coloca correctamente los sumandos y comienza a operar por la derecha. 			

	<ul style="list-style-type: none"> - Tiene automatizada la mecánica de las llevadas en la suma. 			
Restar con llevadas.	<ul style="list-style-type: none"> - Coloca correctamente los términos de la resta y comienza a operar por la derecha. - Tiene automatizada la mecánica de las llevadas en la resta. 			
Iniciarse en el aprendizaje de las tablas.	<ul style="list-style-type: none"> - Se sabe de memoria las tablas más sencillas (2-3-5-10). 			
Iniciarse en la mecánica de la multiplicación.	<ul style="list-style-type: none"> - Coloca correctamente los términos de la multiplicación (sin llevar) y el signo. Pone el resultado debajo. 			
MEDIDAS				
Medir la longitud, la masa y la capacidad de los objetos utilizando las unidades de medida más habituales.	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza mediciones de longitud utilizando estas medidas: m, cm - Sabe qué medida utilizar en cada caso: m, cm y Km - Sabe qué medida utilizar en cada caso: kilo, medio kilo, gramo. - 			
Conocer la organización del calendario y las unidades de tiempo que lo forman (años, meses, semanas y días).	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce los meses y los días de la semana. - Es capaz de explicar las equivalencias entre: <ul style="list-style-type: none"> o Año y meses o Mes y días o Semana y días 			
Leer y expresar mediciones de tiempo en relojes analógicos.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce las referencias del reloj analógico. - Lee la hora en un reloj analógico. - Conoce alguna equivalencia muy básica con el reloj digital (en punto e "y media"). 			
Calcular cantidades de dinero a partir del recuento de monedas y billetes.	<ul style="list-style-type: none"> - De forma manipulativa y gráfica suma cantidades expresadas en monedas. - De forma manipulativa y gráfica suma cantidades expresadas en billetes de 5 y 10 € - De forma manipulativa y gráfica suma cantidades expresadas con monedas y billetes de 5 y 10 €. 			
GEOMETRÍA				

Identifica diferentes tipos de líneas	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las líneas paralelas, secantes y perpendiculares. - Dibuja estas líneas. 			
Identificar figuras planas de 3 a 7 lados.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce figuras planas de 3 a 7 lados por su nombre. - Dibuja figuras planas de 3 a 7 lados. 			
Identificar cuerpos geométricos en el entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce prismas, pirámides, conos, cilindros y esferas. - Dibuja prismas, pirámides, cilindros y esferas. - Reconoce estos cuerpos en objetos cotidianos. 			
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS				
Resolver problemas de una operación (suma y resta).	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve problemas de forma oral y con apoyo manipulativo. - Resuelve problemas escritos de una operación siguiendo los pasos para ello: lectura del enunciado, subrayado de datos y verbo de la pregunta, operación y respuesta incluyendo el verbo de la pregunta. 			
Iniciarse en la resolución de problemas de dos operaciones (suma y resta).	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve problemas de forma oral y con apoyo manipulativo. - Resuelve problemas escritos de una operación siguiendo los pasos para ello: lectura del enunciado, subrayado de datos y verbo de la pregunta, operación y respuesta incluyendo el verbo de la pregunta. 			

SOCIALES OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
Adquirir nociones relativas la localización.	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue entre ciudad y pueblo. - Se sitúa en un plano sencillo (calles, edificios, plazas, etc.) 			
Conocer el Sistema Solar.	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue los diferentes cuerpos celestes. - Enumera los planetas. - Conoce los movimientos de la Tierra y de la Luna. 			

Situar temporalmente diferentes acontecimientos.	<ul style="list-style-type: none"> - Ubica una serie de acontecimientos de tipo personal en el presente, el pasado y el futuro. - Ubica algún acontecimiento histórico muy significativo en el presente, el pasado y el futuro. 			
Conocer las capas gaseosas que rodean la Tierra.	<ul style="list-style-type: none"> - Explica con sus palabras qué es la atmósfera. 			
Saber lo que es la meteorología y qué elementos la integran.	<ul style="list-style-type: none"> - Describe algunos fenómenos atmosféricos. 			
Saber lo que es un mineral y clasificarlos según unos criterios.	<ul style="list-style-type: none"> - Explica con sus palabras que son los minerales. - Dados unos minerales clasificarlos atendiendo a su dureza, fragilidad, etc. - Explica el uso que se da a determinados minerales en la fabricación de objetos. 			
Identificar los sectores productivos.	<ul style="list-style-type: none"> - Dadas unas actividades es capaz de clasificarlas según pertenezcan al sector primario, secundario o terciario. 			
Conocer los diferentes medios de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> - Explica con sus palabras qué es un medio de comunicación. - Enumera diferentes medios de comunicación. - Explica cómo funciona un determinado medio de comunicación. 			

NATURALES OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
Conocer algunas clasificaciones de los seres vivos.	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica los animales según alimentación (carnívoros, etc.) - Clasifica los animales según su esqueleto (vertebrados e invertebrados). 			
Conocer las funciones vitales.	<ul style="list-style-type: none"> - Explica con sus palabras la nutrición, relación y reproducción. - Nombra algunos hábitos saludables. 			

Identificar los órganos del cuerpo relacionados con algunas funciones vitales.	<ul style="list-style-type: none">- Conoce algunos órganos del aparato digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor.- Reconoce los diferentes elementos del aparato locomotor.			
Identificar los estados de la materia.	<ul style="list-style-type: none">- Clasifica diferentes sustancias según su estado (sólido, líquido y gaseoso).- Representa los estados del agua y su transformación.- Explica el ciclo del agua.- Dado un objeto o cuerpo identifica sus propiedades (dureza, textura, etc.)			
Identificar las fuentes de energía.	<ul style="list-style-type: none">- Enumerar fuentes de energía y su procedencia.- Distinguir entre fuentes de energía renovables y no renovables,			
Conocer el concepto de máquina y clasificarlas.	<ul style="list-style-type: none">- Explica con sus palabras qué es una máquina.- Localiza máquinas en su entorno (utensilios habituales) y explica su utilidad.- Dadas unas máquinas las clasifica en simples y compuestas.			
Conocer medidas encaminadas al cuidado del medio ambiente.	<ul style="list-style-type: none">- Explicar con sus palabras la regla de las 3R (reducir, reciclar y reutilizar).			

INGLÉS OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos.	Reconoce e interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales y escritos			
Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada.	Escribe palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica.			
Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación.	Participa, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente.			
Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera.			
Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla	Interpreta y explica, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos			

EDUCACIÓN FÍSICA OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
Adaptar las habilidades motrices básicas al tipo de entorno y de actividad.	-Realiza de forma coordinada desplazamientos básicos en entornos conocidos: gatear, reptar, marcha atrás, marcha lateral y cuclillas. -Desplazarse, en cualquier tipo de juego, mediante una carrera coordinada con alternativa brazo-pierna y apoyo adecuado.			

	<ul style="list-style-type: none"> -Salta coordinadamente batiendo con una o ambas piernas en función de la acción a realizar. -Gira sobre el eje longitudinal en contacto con el suelo y sobre el transversal con ayuda. -Lanza objetos con una mano de forma coordinada. -Recepciona y bota con la mano dominante de forma coordinada. 			
Representar o expresar movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales.	<ul style="list-style-type: none"> -Reproduce corporalmente o con instrumentos de percusión una estructura rítmica. -Reacciona ante las informaciones recibidas a través de la vista, oído y tacto. 			
Realizar combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza saltos y desplazamientos para alcanzar el objetivo de los juegos tradicionales asturianos. 			
Identificar los efectos beneficiosos del ejercicio físico y la higiene para la salud.	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza y cuida la bolsa de aseo y la indumentaria y calzado apropiado para la actividad física. -Incorpora la higiene corporal a sus rutinas tras la clase. -Realiza el calentamiento como medida básica para prevenir lesiones. 			
Mejorar el nivel de sus capacidades físicas básicas.	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza juegos para mejorar globalmente las capacidades físicas básicas, prestando especial atención a la flexibilidad. 			
Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> -Señala y nombra las principales articulaciones que intervienen en el movimiento. -Señala izquierda y derecha en su propia persona. -Reconoce las posibilidades y limitaciones personales, 			

	respetando las de otras personas.			
Demostrar un comportamiento responsable, respetando y aceptando las normas.	-Conoce y respeta las normas en la práctica de todo tipo de juegos. -Identifica reglas y normas de los juegos como algo necesario para su buen desarrollo. -Colabora en la recogida y cuidado del material.			

MÚSICA OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
Identificar, clasificar y representar las cualidades del sonido	-Reconoce las figuras musicales y su duración. -Lectura en el pentagrama de las 7 notas musicales (do, re, mi, fa, sol, la si).			
Utilizar la voz como un instrumento a través del cual poder expresarse.	-Canta de manera adecuada, sin gritar, haciendo buen uso de la voz.			
Discriminar auditivamente y visualmente instrumentos de las tres familias (cuerda, viento y percusión)	-Identifica visualmente violín, guitarra, piano; flauta, trompeta; percusión. -Discrimina auditivamente violín, guitarra, piano; flauta, trompeta; percusión.			
Conocer cuál es la profesión de un músico.	-Diferencia entre lo que es el compositor y el intérprete. -Conocer cuál es la función del director.			

PLÁSTICA OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
RECEPCIÓN Y ANÁLISIS				
Conocer y mostrar interés por propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas.	Acercarse e interesarse al conocimiento de una obra artística, a través de la historia de su productor, de la época, de su técnica...			

Adquirir el vocabulario básico de las artes plásticas y visuales.	Aprende palabras de uso cotidiano en el lenguaje plástico y las aplica en el contexto de sus producciones.			
	CREACIÓN E INTEPRETACIÓN			
Aprender las fases necesarias del proceso creativo.	Desarrolla sus producciones y composiciones a través de tres fases: planificación, secuenciación y experimentación hasta llegar al producto final.			
Mostrar interés, respeto y valoración ante la obra plástica.	Valora, respeta y pone interés tanto en el proceso de ejecución de la obra en sí como en el producto final de la misma.			
	ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES			
Experimentar con diferentes tipos de líneas creando composiciones varias con líneas abierta, cerradas...	Experimenta y se recrea con el dibujo de diferentes tipos de líneas siguiendo las instrucciones que se le indican creando sus propias tramas para rellenar las formas.			
Utilizar las líneas para representar el movimiento	Utiliza creativamente las líneas en sus dibujos, siendo capaz de expresar movimiento y actividad.			
Construir formas en volumen a partir de formas planas.	Construye figuras en volumen a partir de formas planas y las agrupa haciendo creaciones propias o siguiendo un modelo.			
Observar las formas en las obras de arte y en el entorno: el trabajo del artista.	Observa las formas en las obras de arte y en el entorno mostrando respeto por las mismas, valorando con interés el trabajo del artista.			
Utilizar las formas para componer.	Crea formas para componer usando diversas técnicas, con manchas de color y recortes, de forma espontánea y creativa.			
Experimentar con técnicas mixtas para crear texturas	Experimenta y combina la técnica del grabado y el			

visuales y hacer composiciones con relieve.	salpicado para crear una composición rica en texturas visuales.			
Mezclar los colores primarios para conseguir los secundarios.	Mezcla los colores primarios para conseguir los secundarios y descubrir la policromía del color, el contraste, la tonalidad....			
Utilizar el color para expresar sensaciones, emociones y estados.	Expresa sensaciones y sus propias emociones utilizando los colores fríos o cálidos para dibujar libremente.			
Practicar las mezclas de color para aclarar y oscurecer un tono.	Practica con destreza las mezclas de color con blanco y negro para producir una obra monocromática.			
Identificar el plano inferior y superior de una composición.	Identifica el plano inferior y superior de una composición y sabe situarlo en sus composiciones.			
Crear sus propias ilustraciones a partir de la observación del entorno.	Muestra curiosidad por el entorno como fuente de inspiración para ilustrar y hacer sus propias producciones.			

CULTURA ASTURIANA OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
Identificar la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos a través de: textos, canciones infantiles y cuentos populares, juegos	Identifica la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos a través de: textos, canciones infantiles y cuentos populares, juegos			



tradicionales y vocabulario específico.	tradicionales y vocabulario específico.			
Distinguir entre hórreos y paneras.	Distingue entre hórreos y paneras.			
Reconocer la existencia de juegos, canciones y danzas tradicionales asturianos.	Reconoce la existencia de juegos, canciones y danzas tradicionales asturianos.			
Reconocer la importancia de los quesos en la alimentación.	Reconoce la importancia de los quesos en la alimentación.			
Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y realizar trabajos artísticos, identificando sus características.	Utiliza personajes de la mitología para construir dibujos y realizar trabajos artísticos, identificando sus características.			
Reconocer imágenes de paisajes representativos del medio físico asturiano.	Reconoce imágenes de paisajes representativos del medio físico asturiano.			
Profundizar en el reconocimiento de algunas especies representativas de la flora y la fauna asturianas.	Profundiza en el reconocimiento de algunas especies representativas de la flora y la fauna asturianas.			
Reconocer el himno de Asturias entre otras composiciones musicales y asociarlo a su título y a la bandera.	Reconoce el himno de Asturias entre otras composiciones musicales y lo asocia a su título y a la bandera.			

LLINGUA ASTURIANA OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
Leer y escribir textos cortos en asturiano.	-Lee textos cortos en asturiano. -Escribe textos cortos en asturiano.			
Compartir experiencias y participar oralmente de lo propuesto en el aula.	-Participa oralmente en el aula aportando su experiencia personal. -Respeto el turno de palabra de sus compañeros.			
Conocer el vocabulario básico de la seronda y el amagüestu.	-Conoce el vocabulario básico de la seronda y el amagüestu. -Utiliza el vocabulario de la seronda y el amagüestu en producciones orales y escritas.			
Reproducir bailes muy sencillos de la tradición asturiana y sus canciones.	-Conoce y reproduce bailes y canciones sencillas de la tradición asturiana.			
Comprender textos orales y escritos en asturiano.	-Comprende textos orales y escritos pudiendo realizar propuestas a partir de ellos.			
Conocer los animales de la casería típica de Asturias.	-Conoce los nombres de los animales de la casería y sus características. -Conoce para que criamos los animales y cuál es su uso. -Sabe distinguir los animales domésticos de los salvajes.			
Conocer algunos animales del bosque de Asturias.	-Conoce el nombre de los algunos animales del bosque asturiano y sus características.			
Reconoce, escribe y distingue los colores en asturiano.				

RELIGIÓN OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
1.1. Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolos con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	<ul style="list-style-type: none"> - Observa en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano. - Relaciona los valores fundamentales del ser humano con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase. 			
1.2. Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce características que definen la autonomía personal. - Desarrolla un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable - Progresa en la aceptación personal - Se integra, en sus grupos de pertenencia, con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio 			
2.1. Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los vínculos y relaciones que establece con sus grupos de pertenencia - Compara los vínculos y relaciones que establece con sus grupos de pertenencia con los que establecía Jesús de Nazaret - Identifica hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión 			
2.2. Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.	<ul style="list-style-type: none"> - Aprecia y muestra actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza - Descubre actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza en el análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret 			

3.1. Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	<ul style="list-style-type: none">- Identifica y expresa qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica- Escucha y analiza relatos bíblicos- Maneja estrategias para resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.			
3.2. Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.	<ul style="list-style-type: none">- Describe algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad- Empatiza con las personas desfavorecidas- Reconoce la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren			
4.1. Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	<ul style="list-style-type: none">- Relaciona algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas- Observa y analiza pasajes bíblicos y expresiones artísticas- Potencia la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes			
4.2. Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.	<ul style="list-style-type: none">- Descubre cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas- Comprende el vínculo que une las manifestaciones religiosas al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana			
5.1. Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.	<ul style="list-style-type: none">- Toma conciencia de la propia interioridad- Conoce narraciones y biografías cristianas significativas- Progresa en el autoconocimiento personal y en el reconocimiento de las vivencias de los otros			
5.2. Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta	<ul style="list-style-type: none">- Identifica las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas- Comparte las emociones, sentimientos y vivencias religiosas			

<p>la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las emociones, sentimientos y vivencias religiosas en el otro - Tiene en cuenta, a la hora de progresar en la interioridad, la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana. 			
<p>6.1. Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano - Valora las aportaciones del mensaje cristiano para la persona y la sociedad en entornos diversos 			
<p>6.2. Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valora la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, - Descubre el lugar que tiene la Biblia en la comunidad cristiana y en la cultura 			

3. TERCERO DE PRIMARIA.

LENGUAJE OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
COMUNICACIÓN ORAL				
Mantener una conversación.	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha y atiende al adulto o sus compañeros. - Dialoga. Participa en situaciones orales. 			
Expresar oralmente una situación.	<ul style="list-style-type: none"> - Cuenta una situación vivida. - Describe un hecho o situación. 			
GRAFÍA				
Mejorar la caligrafía.	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta los cuadernos con orden y limpieza. - Traza las letras de forma adecuada en tamaño y direccionalidad. 			
LECTURA MECÁNICA Y COMPRENSIVA				
Leer de forma fluida.	<ul style="list-style-type: none"> - Lee con ritmo, pausas y entonación adecuados. 			
Leer de forma comprensiva de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Lee captando las ideas o hechos más importantes. - Responde a preguntas de un texto. Resume una narración previamente leída.			
COMPOSICIÓN ESCRITA	-			
Escribir al dictado.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe textos dictados por el profesor (6 líneas). 			
Componer frases.	<ul style="list-style-type: none"> - Alarga frases. Compone frases a partir de una palabra.			
Resumir por escrito.	Elabora un resumen corto de un texto leído o escuchado.			
Componer un texto de forma pautada.	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora, de forma estructurada y con apoyos visuales, una descripción, un cuento, un poema, una noticia, una carta, ... 			
ORTOGRAFÍA	-			
Dominar las reglas de ortografía natural.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe sin errores de exactitud: omisiones, inversiones, sustituciones y segmentación. 			

Afianzar la ortografía de 1er ciclo: Mayúsculas, m antes de p y b.	<ul style="list-style-type: none">- Escribe mayúscula a principio de escrito y en los nombres propios. Escribe “m” antes de “p” y “b”.			
Dominar la ortografía arbitraria.	<ul style="list-style-type: none">- Escribe con corrección ortográfica estas letras: R-RR; J-G; GUE-GUI, CA-QUE-QUI-CO-CU, ZA-CE-CI-ZO-ZU,			
Aplicar la ortografía reglada propia del nivel.	Escribe con corrección ortográfica estas letras: b/v; g/j; ll/y; r/rr; c/qu; z/c; d/z			
Distinguir signos de puntuación: punto final, punto y aparte, y coma.	<ul style="list-style-type: none">- Hace las pausas en la lectura mecánica al ver un punto o una coma. Utiliza el punto final, punto y aparte, y la coma en sus escritos.			
Distinguir signos de exclamación e interrogación.	<ul style="list-style-type: none">- Hace la entonación adecuada en el signo de exclamación y en el de interrogación.- Escribe signos de entonación y exclamación en los dictados.- Forma frases con signos de interrogación y exclamación.			
VOCABULARIO	-			
Conocer el abecedario.	<ul style="list-style-type: none">- Sabe recitar el abecedario.- Sabe escribir el abecedario.			
Reconocer sinónimos.	<ul style="list-style-type: none">- Define el concepto de sinónimo con sus palabras. Aporta ejemplos al preguntarle por un sinónimo.			
Reconocer antónimos.	<ul style="list-style-type: none">- Define el concepto de antónimo con sus palabras.- Aporta ejemplos al preguntarle por un antónimo.			
Identificar diminutivos y aumentativos.	<ul style="list-style-type: none">- Forma diminutivos y aumentativos.- Identifica diminutivos y aumentativos.			
Identificar palabras derivadas y compuestas.	<ul style="list-style-type: none">- Divide una palabra compuesta en dos simples.- Sabe decir de qué palabra simple se deriva otra.			
Formar familias de palabras.	<ul style="list-style-type: none">- Dada una palabra sabe decir otras de su misma familia.			
Conocer los distintos significados de palabras polisémicas.	<ul style="list-style-type: none">- Expresa diferentes significados para una misma palabra.- Escribe frases con palabras polisémicas.			
Reconocer un campo semántico.	<ul style="list-style-type: none">- Agrupa palabras pertenecientes a un			

	determinado campo semántico.			
GRAMÁTICA				
Identificar el verbo en una oración.	- Localiza el verbo en una frase (número y persona). Nombra un verbo por su infinitivo.			
Reconocer sustantivos.	- Asocia un nombre propio a un sustantivo. - Clasifica los sustantivos en comunes y propios.			
Reconocer adjetivos.	- Enumera adjetivos para un sustantivo. Localiza adjetivos en una frase.			
Reconocer los artículos.	Completa los artículos en una frase (determinados e indeterminados).			
Reconocer los demostrativos.	Completa los demostrativos en una frase.			
Reconocer los pronombres personales.	Completa los pronombres personales en una frase.			

MATEMÁTICAS OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
NUMERACIÓN				
Afianzar los números de tres cifras.	- Realiza ejercicios con números de tres cifras (lectura y escritura, anterior y posterior, igual o desigual, menor que y mayor que; composición y descomposición de números)			
Dominar los números de cuatro cifras.	- Realiza ejercicios con números de cuatro cifras (lectura y escritura, anterior y posterior, igual o desigual, menor que y mayor que; composición y descomposición de números).			
Conocer los números ordinales hasta el 39.	- Realiza actividades con los números ordinales hasta el 39 (leer, escribir y ordenar).			
OPERACIONES				
Conocer la suma y la resta como operaciones contrarias.	- Utiliza tres números de forma que realiza sumas y restas entre ellos.			
Manejar la prueba de la resta.	- Comprueba si la resta está bien hecha.			

Afianzar la mecánica de la suma y resta con llevadas.	<ul style="list-style-type: none"> - Coloca correctamente las cifras para sumar o restar. - Maneja la mecánica de la suma con llevadas. Maneja la mecánica de la resta con llevadas.			
Conocer la multiplicación como suma sucesiva.	- Expresa la multiplicación como suma sucesiva.			
Conocer todas las tablas de multiplicar.	- Tiene memorizadas las tablas.			
Multiplicar números de dos y tres cifras por una cifra.	Maneja la mecánica de la multiplicación de números de dos y tres cifras por una cifra.			
Multiplicar números de 4 cifras con llevadas.	Maneja la mecánica de la multiplicación de números de 4 cifras con llevadas.			
Multiplicar por una cifra seguida de ceros.	- Maneja la mecánica de la multiplicación por una cifra seguida de ceros.			
Hallar el doble y el triple de un número.	- Sabe cómo hallar el doble y el triple de un número.			
Conocer la división como reparto.	- Hace repartos de forma manipulativa y gráfica.			
Iniciarse en la mecánica de la división por una cifra.	Realiza la mecánica de la división por una cifra, siguiendo esta progresión: Dividendo de una cifra exacta. Dividendo de una cifra inexacta. Dividendo de tres cifras. Dividendo de más cifras.			
Hallar la mitad y el tercio de un número.	- Sabe cómo hallar la mitad y el tercio de un número.			
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS				
Planificar los pasos a seguir en la resolución de un problema.	Se enfrenta a un problema matemático siguiendo unos pasos: leer el enunciado, subrayar los datos de un color, subrayar la pregunta de otro, decidir la operación, efectuarla y escribir la solución.			
Resolver problemas de una operación con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.	- Razona problemas de una operación sabiendo cuál es la precisa.			
Iniciarse en la resolución de problemas de dos operaciones (sumas y restas).	- Aborda la resolución de problemas de dos operaciones (sumas y restas).			
MEDIDAS	-			

Conocer el reloj analógico.	Reconoce todas las referencias del reloj analógico, tanto si se le muestra el reloj como si se le pide que forme una hora.			
Iniciarse en el conocimiento del reloj digital.	Reconoce las equivalencias entre las horas del reloj digital y el analógico. -			
Conocer las unidades temporales y algunas de sus equivalencias (estaciones, meses, años, días, horas y minutos).	- Enumera unidades como las estaciones y los meses. - Sabe algunas equivalencias numéricas: - Años y días. Años y meses. Horas y minutos.			
Reconocer las monedas y los billetes.	- Entrega las monedas y los billetes que se le piden.			
Reconocer equivalencias sencillas de dinero.	- Maneja algunas equivalencias entre monedas de 50 céntimos, 1 € y 2 €. - Maneja algunas equivalencias entre monedas de 1 y 2 €, y billetes de 5 y 10€.			
Realizar compras ficticias.	- Paga entregando la cantidad correspondiente o superior. - Da cambios de dinero muy sencillos en céntimos o euros.			
Conocer las unidades básicas de medida de peso, longitud y capacidad, así como algunas de sus equivalencias.	- Utiliza las unidades básicas de medida (kilogramo y gramo, metro y cm, y litro y cl). - Reconoce las equivalencias entre las unidades anteriores. -			
Usar la regla para hacer mediciones.	Hace adecuadamente mediciones de longitud con la regla.			
GEOMETRÍA				
Conocer los diferentes tipos de líneas (abiertas y cerradas, rectas, curvas, poligonales y mixtas).	- Dibuja los diferentes tipos de líneas (abiertas y cerradas, rectas, curvas, poligonales y mixtas).			
Conocer las principales figuras planas (polígonos, círculos y circunferencias).	Dibuja las principales figuras planas (polígonos, círculos y circunferencias).			
Identificar poliedros en nuestro entorno.	Localiza poliedros en nuestro entorno (cubo, prisma y pirámide).			
Identificar cuerpos redondos en nuestro entorno.	Localiza cuerpos redondos en nuestro entorno (esfera, cilindro y cono).			

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN				
Representar la información en tablas de doble entrada.	Recoge la información que se le pide en tablas de doble entrada.			
Interpretar tablas de doble entrada.	Busca la información que se le pide en tablas de doble entrada.			
Representar la información en un diagrama de barras.	Recoge la información que se le pide en un diagrama de barras.			
Interpretar la información de un diagrama de barras.	Busca la información que se le pide en un diagrama de barras.			

CIENCIAS SOCIALES OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
Comprender el ciclo del agua y su importancia para la vida.	<ul style="list-style-type: none">- Representa el ciclo del agua a nivel gráfico.- Explica los diferentes usos del agua. Conoce los diferentes estados del agua.			
Reconocer las capas de la Tierra.	<ul style="list-style-type: none">- Identifica en un dibujo las diferentes capas de la Tierra.- Enumera las principales características de cada capa.			
Identificar los continentes de la Tierra.	<ul style="list-style-type: none">- Enumera los continentes y los ubica.			
Explicar qué es un paisaje y reconocer sus elementos.	<ul style="list-style-type: none">- Distingue tipos de paisaje.- Colorea en un dibujo los elementos de un paisaje.			
Identificar las propiedades de la materia.	<ul style="list-style-type: none">- Dado un objeto o un mineral, expresa algunas de sus propiedades.			
Asimilar las normas de convivencia como parte de la vida en comunidad.	<ul style="list-style-type: none">- Distingue comportamientos adecuados e inadecuados en distintos ámbitos sociales (colegio, vecindad, barrio, etc.)- Conoce las normas básicas de seguridad vial (señales de tráfico, pasos de peatones, etc.)- Utiliza estrategias de resolución de conflictos en sus entornos habituales (casa, colegio, etc.)			

Identificar sectores productivos.	<ul style="list-style-type: none"> - Enumera los principales sectores productivos y las profesiones que abarcan. - Explica con sus palabras las principales características de cada sector. - Distingue entre materias primas y manufacturadas. 			
Iniciarse en el conocimiento de la historia personal (pasado, presente y futuro)	<ul style="list-style-type: none"> - Trabaja una línea del tiempo de su propia biografía. - Asocia alguna característica a la etapa de los abuelos, los padres, etc. (objetos, vestimenta, edificios, etc.). <p>Identifica las principales relaciones de parentesco.</p>			
Conocer las principales etapas de la Historia de la Humanidad.	<p>Elabora un cronograma sencillo ubicando las principales etapas históricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica las características más básicas de cada etapa de la historia. 			

CIENCIAS NATURALES OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
Identificar las funciones vitales que permiten reconocer a los animales como seres vivos.	Nombra las tres funciones vitales de los seres vivos y las explica.			
Identificar animales atendiendo a algunos criterios.	- Clasifica animales según su alimentación, morfología y forma de reproducirse.			
Distinguir los alimentos que permiten alcanzar una dieta equilibrada.	- Conoce la pirámide alimentaria y sabe explicarla.			
Diferenciar hábitos de vida saludables y no saludables.	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe explicar qué hábitos son saludables y por qué. - Sabe explicar qué hábitos no son adecuados y por qué. 			
Identificar las fuentes de energía.	<ul style="list-style-type: none"> - Explica formas diferentes de obtener energía, así como su uso en nuestra vida diaria. - Distingue las fuentes renovables y no renovables de energía. 			
Iniciarse en el concepto de fuerza	- Explica lo que es la fuerza con sus palabras y los efectos que produce sobre los cuerpos.			
Dominar el concepto de máquina.	- Enumera máquinas.			

	<ul style="list-style-type: none">- Sabe clasificarlas en simples y compuestas.- Explica los efectos de las máquinas sobre el medio ambiente.			
--	--	--	--	--

EDUCACIÓN FÍSICA OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
Adaptar las habilidades motrices básicas al tipo de entorno y de actividad.	<ul style="list-style-type: none">-Se desplaza de distintas maneras y con velocidad variable franqueando obstáculos.-Se desplaza, en cualquier tipo de juego, mediante una carrera coordinada con cambios de dirección y sentido con alternancia brazo-pierna y apoyos adecuados.-Salta coordinadamente batiendo con una o ambas piernas y finalizando con distintos tipos de caídas sobre una o ambas piernas.-Gira sobre el eje longitudinal y transversal en contacto con el suelo.-Lanza y recibe objetos con las extremidades superiores e inferiores de forma controlada.- Bota con ambas manos en parado sin perder el control.			
Representar o expresar movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales.	<ul style="list-style-type: none">-Reproduce una estructura rítmica sencilla mediante el movimiento corporal o la utilización de instrumentos de percusión.-Improvisa movimientos basados en una estructura rítmica preestablecida.			
Realizar combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo	<ul style="list-style-type: none">- Utiliza saltos y desplazamientos para alcanzar el objetivo de los juegos tradicionales asturianos.			
Identificar los efectos beneficiosos del ejercicio físico y la higiene para la salud.	<ul style="list-style-type: none">- Utiliza y cuida la bolsa de aseo y la indumentaria.-Valora positivamente la incorporación de la higiene			

	<p>corporal a sus rutinas tras la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comienza la actividad con un calentamiento general. 			
Mejorar el nivel de sus capacidades físicas básicas.	<ul style="list-style-type: none"> - Controla la respiración y dosificación del esfuerzo. - Realiza carreras cortas a un ritmo lento y constante. 			
Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> - Señala y nombra las principales articulaciones que intervienen en el movimiento. - Señala su izquierda y su derecha y en las demás personas. - Disocia los segmentos superiores e inferiores del eje corporal. 			
Demostrar un comportamiento responsable, respetando y aceptando las normas.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce y respeta las normas en la práctica de todo tipo de juegos. - Adapta las normas de juegos conocidos a juegos nuevos. 			

MÚSICA OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
Identificar, clasificar y representar las cualidades del sonido	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las figuras musicales y su duración. - Lectura rítmico-melódica en el pentagrama de las 7 notas musicales (do, re, mi, fa, sol, la si). 			
Utilizar la voz como un instrumento a través del cual poder expresarse.	<ul style="list-style-type: none"> - Canta de manera adecuada, sin gritar, haciendo buen uso de la voz. 			
Discriminar auditivamente y visualmente instrumentos de las tres familias (cuerda, viento y percusión)	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica visualmente violín, guitarra, piano; flauta, trompeta; percusión. - Discrimina auditivamente violín, guitarra, piano; flauta, trompeta; percusión. 			
Interpretar al carillon una melodía de manera fluida	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta melodías sencillas al carillón, respetando la duración de las figuras. 			
Conocer cuál es la profesión de un músico.	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia entre lo que es el compositor y el intérprete. - Conocer cuál es la función del director en una orquesta. - Se comporta de manera adecuada como espectador 			



	en conciertos u otras actividades musicales.			
--	--	--	--	--

PLÁSTICA OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
RECEPCIÓN Y ANÁLISIS				
Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	-Se adentra en el estudio y conocimiento de distintas corrientes estéticas de diversa procedencia, así como del momento en que se llevaron a cabo. - -Compara y establece relaciones entre diferentes manifestaciones artísticas, mostrando curiosidad y sensibilidad.			
Adquirir normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, desde la equidad y la igualdad.	- Participa en las puestas en común de clase mostrando curiosidad, interés y respeto hacia sus compañeros y hacia sus ideas y emociones.			
CREACIÓN E INTERPRETACIÓN				
Identificar las fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.	- Conoce y aplica las fases que componen el proceso creativo: planificación-secuenciación, interpretación, experimentación-producto final.			
Valorar sus propias producciones, así como las de otro, poniendo interés tanto en el proceso como en el producto final.	- Se interesa y valora las producciones, poniendo énfasis tanto en el transcurso del proceso como en el producto final.			
ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES				
Descubrir los colores primarios en la naturaleza y los relaciona a distintos elementos naturales de entornos que le rodean	Localiza e identifica con facilidad primarios en la naturaleza y es capaz de reflexionar sobre los entornos que conoce o que			



para plasmarlos en su obra.	se imagina para dibujar elementos.			
Obtener los colores secundarios mediante mezclas de color con técnica húmeda.	- Consigue obtener con limpieza los colores secundarios bien definidos siguiendo las mezclas indicadas.			
Reconocer los colores fríos y cálidos y experimenta con ellos en propia obra para transmitir una temperatura, así como una emoción determinada.	- Distingue los colores fríos y cálidos y los utiliza con determinación para lograr efectos concretos en su obra, con creatividad.			
Experimentar con el punto, las líneas abiertas y cerradas y las formas en sus creaciones, diferenciando cada concepto.	Experimenta activamente con el punto, las líneas abiertas y cerradas y las formas en sus creaciones, diferenciando rápidamente cada concepto.			
Identificar la línea del horizonte en distintos tipos de paisaje para reinterpretar uno propio con creatividad.	Comprende y encuentra cuál es la línea del horizonte en distintos tipos de paisaje y reinterpreta un paisaje con creatividad.			
Reconocer rostros y figuras simétricas.	- Reconoce rostros y figuras simétricas			
Emplear distintas técnicas plásticas con creatividad como el <i>collage</i> , el <i>esgrafiado</i> o la escultura para crear diferentes producciones.	- Emplea distintas técnicas plásticas con creatividad para expresar sus emociones a través de sus propias producciones.			
Experimentar con diferentes técnicas artísticas como las técnicas secas y húmedas, el trazo o el collage.	- Emplea diferentes técnicas artísticas como las técnicas secas y húmedas, el trazo o el collage, con el fin de experimentar con ellas activamente.			
Diferencia entre retrato y autorretrato e identifica las emociones que se expresan en un rostro.	Diferencia rápidamente entre retrato y autorretrato e identifica con facilidad las emociones que se expresan en un rostro.			
Identificar y reconocer las formas geométricas en la creación de producciones propias a partir de unas pautas dadas	- Experimenta activamente con las formas geométricas en la creación o recreación de una producción.			

CULTURA ASTURIANA OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
- Identificar las fiestas más importantes del ciclo anual.	- Identifica las fiestas importantes de la cultura asturiana (Samaín, Amagüestu, Samartín, Antroxu...etc.) - Ubica en un espacio temporal adecuado esas fiestas.			
- Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos personajes mitológicos.	- Reconoce los principales seres mitológicos de la cultura asturiana (Busgosu, cuélebre, xanas, tragus...etc.)			
- Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y realizar trabajos artísticos	- Diseña e identifica mediante trabajos artísticos los principales rasgos de dichos personajes.			
- Conocer e interiorizar los símbolos como bandera e himno.	- Identifica los colores, bandera y principales símbolos de Asturias. - Sitúa la comunidad en la zona norte de España.			
- Identifica algunas características básicas de su concejo.	- Conoce el nombre de su concejo y particulares básicas.			
- Diferenciar la procedencia agrícola o ganadera de los alimentos tradicionales.	- Conoce los principales platos de la gastronomía asturiana y su procedencia.			
- Reconocer los aspectos fundamentales de la ganadería asturiana.	- Identifica las principales razas y especies autóctonas de la comunidad.			
- Identifica los instrumentos musicales más representativos.	- Discrimina los principales instrumentos típicos de la cultura asturiana.			
- Reconoce la existencia de dos códigos de comunicación diferentes: el castellano y el asturiano.	- Conoce y respeta la existencia de dos códigos de comunicación diferentes dentro de la comunidad.			

LLINGUA ASTURIANA OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
Comprender textos orales o escritos en llingua asturiana.	<ul style="list-style-type: none"> -Lee y comprende textos propuestos en asturiano. -Escucha con atención y comprende textos y explicaciones en asturiano. 			
Producir de forma oral o escrita textos en llingua asturiana.	<ul style="list-style-type: none"> -crea producciones orales en asturiano. - Escribe textos sencillos, guiados o libres en asturiano. 			
Compartir vivencias con los compañeros y respetar el turno de la palabra y la opinión de los otros.	<ul style="list-style-type: none"> -Expresa opiniones y dudas e inquietudes en asturiano. - Respetar la opinión de los demás y participa enriqueciendo la conversación. 			
Conocer las normas correctas de puntuación.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce y utiliza correctamente el punto, los dos puntos y la coma. 			
Conocer la escritura correcta de los singulares y plurales en asturiano.	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza de forma correcta la forma singular en “u” y en “os” para el plural. 			
Empezar a familiarizarse con las normas de apostrofación en llingua asturiana. (la y pa)	<ul style="list-style-type: none"> -Conoce y utiliza correctamente las normas de apostrofación de “pa y la” 			
Conocer el vocabulario de las distintas propuestas: samaín, seronda, la mar.	<ul style="list-style-type: none"> - Recuerda y utiliza en producciones orales y escritas el vocabulario propuesto en las distintas unidades. 			
Reconocer los distintos personajes mitológicos de asturias y alguna de sus leyendas.	<ul style="list-style-type: none"> -Distingue algunos personajes mitológicos de Asturias y sus características. - Recuerda y narra alguna leyenda sencilla de cada uno de ellos. 			
Conocer algunas de las mujeres más influyentes de la historia de Asturias.	<ul style="list-style-type: none"> -Conoce el nombre y el logro o profesión de las mujeres asturianas propuestas. - Respetar y valora la importancia de la mujer en la historia y el desarrollo de Asturias. 			
Disfrutar y conocer canciones y música tradicional asturiana.	<ul style="list-style-type: none"> -Reproduce las canciones de la tradición asturiana propuestas. - Disfruta de la música tradicional asturiana. 			

RELIGIÓN OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
1.3. Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y expresa a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal - Relaciona la dignidad y la identidad persona con diferentes situaciones vitales - Tiene en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión para comprender la visión cristiana del ser humano. 			
1.4. Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano y su papel en el cuidado de la naturaleza - Toma como modelo a personajes bíblicos y de la tradición cristiana para comprender el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano y su papel en el cuidado de la naturaleza 			
2.3 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	<ul style="list-style-type: none"> - Adquiere destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos - Lee y conoce pasajes bíblicos del Nuevo Testamento - Analiza comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón 			
2.4 Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo	<ul style="list-style-type: none"> - Aprecia las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal - Identifica las relaciones sociales en relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia 			

responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.				
3.3 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	<ul style="list-style-type: none"> - Colabora y promueve con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia - Realiza acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo. 			
3.4 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios - Aplica la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas 			
4.3 Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	<ul style="list-style-type: none"> - Admira diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular - Reconoce la belleza y el significado religioso de expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular y su vinculación con textos bíblicos - Valora la aportación de expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular a la identidad cultural 			
4.4 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	<ul style="list-style-type: none"> - Observa en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo - Relaciona los elementos esenciales del cristianismo con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia 			
5.3. Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad 			



como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	- Tener como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret en su encuentro con los demás			
5.4. Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	- Identifica las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual - Promueve el autoconocimiento y el acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana			
6.3. Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.	- Comprende la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo - Reconoce en la importancia de la alianza de Dios con su pueblo las aportaciones sociales y culturales en la historia que ha provocado			
6.4. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	- Valora la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad - Reconoce las principales celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales de la Iglesia			

4. CUARTO DE PRIMARIA.

LENGUAJE OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
COMUNICACIÓN ORAL				
Mantener una conversación.	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha y atiende al adulto o sus compañeros. - Participa en situaciones orales. 			
PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS	-			
Presentar los cuadernos con una adecuada caligrafía, orden y limpieza.	<ul style="list-style-type: none"> - Respeta los márgenes. - Traza las letras de forma legible. Ajusta el tamaño a la pauta.			
LECTURA MECÁNICA Y COMPRENSIVA				
Leer de forma fluida.	Lee con ritmo, pausas y entonación adecuados.			
Leer de forma comprensiva de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Lee captando las ideas o hechos más importantes. - Responde a preguntas de un texto. - Resume una narración previamente leída. 			
COMPOSICIÓN ESCRITA				
Escribir al dictado.	- Escribe textos dictados por el profesor (8 líneas).			
Componer frases.	<ul style="list-style-type: none"> - Alarga frases. - Transforma frases. - Compone frases a partir de una palabra o más palabras. 			
Resumir por escrito.	Elabora un resumen corto de un texto leído o escuchado.			
Elaborar un esquema.	Completa un esquema a partir de los conceptos estudiados.			
Componer diferentes textos.	- Escribe de forma pautada una descripción, un cuento, un poema, una noticia, una carta, una entrevista....			
ORTOGRAFÍA				
Dominar las reglas de ortografía natural.	- Escribe sin errores de exactitud: omisiones, inversiones, sustituciones y segmentación.			
Dominar la ortografía arbitraria.	Escribe con corrección ortográfica estas letras: R-RR; J-G; GUE-GUI , CA-QUE-QUI-CO-CU, ZA-CE-CI-ZO-ZU,			

Aplicar la ortografía reglada propia de un nivel de 4º	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe con corrección ortográfica estas letras: b/v; g/j; ll/y; r/rr; c/qu; z/c; d/z - Escribe con corrección palabras con “h”. 			
Distinguir signos de puntuación.	<ul style="list-style-type: none"> - Hace las pausas en la lectura mecánica al ver un punto o una coma. <p>Utiliza el punto final y la coma en sus escritos.</p>			
Utilizar signos de exclamación e interrogación.	<ul style="list-style-type: none"> - Hace la entonación adecuada en el signo de exclamación y en el de interrogación. - Escribe signos de entonación y exclamación en los dictados. <p>Forma frases con signos de interrogación y exclamación.</p>			
VOCABULARIO				
Manejar el diccionario.	<ul style="list-style-type: none"> - Busca palabras en el diccionario a partir del manejo del abecedario. 			
Formar familias de palabras.	<ul style="list-style-type: none"> - Dada una palabra sabe decir otras de su misma familia. 			
Conocer los distintos significados de palabras polisémicas.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa diferentes significados para una misma palabra. <p>Escribe frases con palabras polisémicas.</p>			
Reconocer un campo semántico.	<ul style="list-style-type: none"> - Agrupa palabras pertenecientes a un determinado campo semántico. 			
GRAMÁTICA				
Reconocer el género y número del nombre.	<ul style="list-style-type: none"> - Indica el género y número de un sustantivo. 			
Identificar en el verbo su forma (personal y no personal) y su modo.	<ul style="list-style-type: none"> - Nombra en un verbo el infinitivo, el gerundio y el participio. - Clasifica los verbos según su modo (indicativo, subjuntivo e imperativo). 			
Reconocer diferentes tipos de sustantivos.	<p>Clasifica los sustantivos en...</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comunes y propios - Individuales y colectivos 			
Reconocer los grados del adjetivo.	<p>Completa oraciones con adjetivos en grado...</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comparativo - Superlativo 			
Reconocer los determinantes.	<p>Completa una frase con...</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Artículos ○ Demostrativos ○ Numerales Indefinidos 			

Reconocer los pronombres.	Completa los pronombres personales en una frase.			
Reconocer adverbios.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica adverbios en una frase. - Clasifica adverbios en diferentes categorías (lugar, modo, etc.) 			
LITERATURA				
Distinguir géneros literarios.	Reconoce un texto según sus características como narrativo, lírico o teatral.			
Reconocer algunos recursos estilísticos.	<ul style="list-style-type: none"> - Hace símiles o comparaciones - Hace rimas. 			

MATEMÁTICAS OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
NUMERACIÓN				
Afianzar los números de cuatro cifras.	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza ejercicios con números de cuatro cifras (lectura y escritura, dictados, anterior y posterior, igual o desigual, menor que y mayor que; composición y descomposición de números). 			
Leer y escribir números de cinco cifras.	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza ejercicios con números de cinco cifras (lectura y escritura, dictados, anterior y posterior, igual o desigual, menor que y mayor que; composición y descomposición de números). 			
Conocer los números ordinales hasta el 40.	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza actividades con los números ordinales hasta el 40 (leer, escribir y ordenar). 			
Iniciarse en la lectura de los números romanos.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce el valor de cada letra. 			
Iniciarse en la lectura y escritura números decimales.	<ul style="list-style-type: none"> -Representa gráficamente décimas. -Representa gráficamente la parte entera y la parte decimal de un número. -Escribe dictados de números decimales. -Dado un número decimal sabe cómo se lee. - 			

Leer y escribir fracciones.	<ul style="list-style-type: none">- Conoce los términos de una fracción.- Sabe representar una fracción.- Dada una representación, sabe decir qué fracción es.- Escribe fracciones al dictado.- - Dada una serie de fracciones, sabe cómo se leen.			
OPERACIONES:				
Mejorar el cálculo mental.	Realiza cálculos mentales con sumas y restas			
Afianzar todas las tablas de multiplicar.	<ul style="list-style-type: none">- Se sabe de memoria todas las tablas.			
Multiplicar por una cifra seguida de ceros.	Maneja la mecánica de la multiplicación por una cifra seguida de ceros.			
Adquirir la mecánica de la multiplicación por varias cifras.	Multiplica correctamente por dos cifras (deja el espacio correspondiente, un espacio más si hay cero intermedio, tiene en cuenta la llevada, etc.).			
Afianzar la mecánica de la división por una cifra.	Maneja la mecánica de la división por una cifra siguiendo esta progresión: Dividendo de una cifra exacta. Dividendo de una cifra inexacta. Dividendo de tres cifras. Dividendo de más cifras.			
Hallar la mitad y el tercio de un número.	De forma manipulativa sabe entregar la mitad o el tercio de una cantidad. <ul style="list-style-type: none">- Sabe cómo hallar la mitad y el tercio de un número.			
Iniciarse en la mecánica de la suma, resta y multiplicación de números decimales.	<ul style="list-style-type: none">- En la sumas y restas decimales, coloca los términos teniendo en cuenta las comas.- - En la multiplicación con decimales coloca la coma contando los decimales.			
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS:				
Resolver problemas de una operación con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.	<ul style="list-style-type: none">- Se enfrenta a la resolución de problemas siguiendo unos pasos.- - Resuelve problemas de una operación sabiendo cuál es precisa.			

Resolver problemas de dos operaciones con diferentes operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Se enfrenta a la resolución de problemas siguiendo unos pasos. - Resuelve problemas de dos operaciones. 			
MEDIDAS:				
Manejar el reloj analógico y el digital.	<ul style="list-style-type: none"> - Lee la hora en el reloj analógico. - Lee la hora en el reloj digital. - - Sabe expresar una hora del reloj analógico en un reloj digital. Y viceversa. 			
Conocer las unidades temporales y algunas de sus equivalencias.	<p>Sabe algunas equivalencias numéricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Años y días. ○ Años y meses. ○ Semanas y días. <p>- Horas y minutos.</p>			
Manejar equivalencias de dinero.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce equivalencias entre céntimos y euros. - - Expresa en forma decimal una cantidad de dinero mostrada en euros y céntimos. 			
Realizar operaciones con dinero.	<ul style="list-style-type: none"> - Suma cantidades de dinero de forma gráfica y con operación. -Paga entregando la cantidad correspondiente o superior (de forma gráfica). -Da cambios de dinero de forma gráfica. -Sabe hallar el cambio con una operación. 			
Conocer las unidades básicas de medida de peso, longitud y capacidad, así como algunas de sus equivalencias.	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce las equivalencias entre kilo, medio kilo y cuarto de kilo. -Reconoce las equivalencias entre litro, medio litro y cuarto de litro. -Sabe qué unidad es la adecuada para medir diferentes longitudes (Km, m, cm) - -Sabe qué unidad es la adecuada para medir diferentes capacidades (litro, centilitro). 			
GEOMETRÍA:	-			
Conocer los diferentes tipos de líneas.	<ul style="list-style-type: none"> - Dibuja los diferentes tipos de líneas (abiertas y cerradas, rectas, curvas, poligonales y mixtas). 			

Conocer las principales figuras planas.	- Dibuja las principales figuras planas (polígonos, círculos y circunferencias).			
Identificar cuerpos geométricos en nuestro entorno.	-Localiza cuerpos geométricos en nuestro entorno (cubo, prisma y pirámide). - Dibuja cuerpos geométricos (cubo, prisma y pirámide).			
Identificar cuerpos redondos en nuestro entorno.	-Localiza cuerpos redondos en nuestro entorno (esfera, cilindro y cono). - Dibuja cuerpos redondos (esfera, cilindro y cono).			
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:				
Representar la información en tablas de doble entrada.	-Recoge la información que se le ofrece en un gráfico y la plasma en una tabla.			
Interpretar tablas de doble entrada.	- Busca la información que se le pide en tablas de doble entrada.			
Representar la información en un diagrama de barras.	-Recoge la información de una tabla dibujando un diagrama de barras.			
Interpretar la información de un diagrama de barras.	-Busca la información que se le pide en un diagrama de barras.			
Identificar cuerpos redondos en nuestro entorno.	Localiza cuerpos redondos en nuestro entorno (esfera, cilindro y cono).			
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN				
Representar la información en tablas de doble entrada.	Recoge la información que se le pide en tablas de doble entrada.			
Interpretar tablas de doble entrada.	Busca la información que se le pide en tablas de doble entrada.			
Representar la información en un diagrama de barras.	Recoge la información que se le pide en un diagrama de barras.			
Interpretar la información de un diagrama de barras.	Busca la información que se le pide en un diagrama de barras.			

CIENCIAS SOCIALES OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
Conocer los elementos del sistema solar.	- Enumera los elementos de nuestro sistema solar. Distingue los conceptos de estrella, satélite, planeta, etc.			

Reconocer y diferenciar los movimientos que efectúa la Tierra.	<ul style="list-style-type: none"> - Enumera los movimientos de la Tierra: rotación y traslación. - Define con sus palabras estos dos movimientos. 			
Describir un paisaje terrestre teniendo en cuenta sus elementos.	Distingue tipos de paisajes según sus características.			
Identificar las actividades humanas que originan los desequilibrios en el medio.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el impacto de la actividad humana en la naturaleza. - Explica medidas para evitar el deterioro del medio ambiente. 			
Reconocer y diferenciar los elementos del relieve.	<ul style="list-style-type: none"> - Enumera elementos del relieve. 			
Conocer el sistema de gobierno de España de forma muy básica.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende el concepto de monarquía. - Comprende el concepto de democracia. - Conoce los sistemas de gobierno a nivel... <ul style="list-style-type: none"> o nacional o autonómico - local 			
Conocer las comunidades autónomas.	<ul style="list-style-type: none"> - Localiza en un mapa las comunidades autónomas y sus provincias. 			
Describir y caracterizar los grupos de población en relación con las actividades económicas, identificando los sectores en los que se agrupan.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce la clasificación de los sectores económicos. - Enumera actividades propias de cada sector. 			
Conocer la línea del tiempo histórico.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa las principales etapas históricas. - Sitúa algunos acontecimientos en la etapa correspondiente. - Sitúa diferentes civilizaciones en su etapa correspondiente. 			
Conocer las principales características de la Prehistoria.	<ul style="list-style-type: none"> - Define con sus palabras qué es la Prehistoria. - Conoce las etapas en que se divide y sus principales características. 			
Conocer las principales características del mundo clásico (Grecia y Roma).	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe cuáles son las principales civilizaciones del mundo clásico: Grecia y Roma. - Conoce algunas características de cada una de dichas civilizaciones: localización, vestimenta, edificios, etc. 			

	- - Conoce algunas aportaciones de dichos pueblos.			
--	--	--	--	--

CIENCIAS NATURALES OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
Identificar y describir las funciones vitales de los seres humanos.	Describe las funciones de reproducción, relación y nutrición.			
Conocer las partes principales del sistema nervioso y su función.	- Explica la función del sistema nervioso y enumera sus partes principales.			
Identificar las principales partes del aparato locomotor.	- Explica la función del aparato locomotor y enumera sus partes principales.			
Identificar los sistemas que afectan a la función de nutrición en los seres humanos y su función.	- Enumera los sistemas implicados en la nutrición: aparato digestivo, sistema circulatorio y sistema excretor.			
Identificar y describir los hábitos saludables que tienen las personas.	- Identifica hábitos saludables y nocivos de salud.			
Conocer los componentes de los alimentos para disfrutar de una dieta variada.	-Conoce la pirámide alimentaria. - -Sabe qué alimentos son inadecuados y no abusa de ellos.			
Identificar y clasificar los seres vivos.	Explica la clasificación de los seres vivos. -			
Identificar y clasificar plantas.	Sabe cómo se alimenta una planta. -			
Clasificar los animales.	Explica la clasificación de los animales. -			
Conocer las principales características de los distintos grupos de animales.	-Sabe a qué categoría pertenece un determinado animal. - -Conoce las principales características de cada categoría.			
Identificar los componentes que definen un ecosistema.	- Sabe enumerar, a partir de una imagen, los elementos que componen su ecosistema.			

Identificar las fuentes de energía, así como los procedimientos y máquinas para obtenerla.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce el uso que hacemos de la energía en nuestras actividades. - Identifica algunas fuentes de energía. - - Sabe cómo se obtienen algunas fuentes de energía. 			
--	---	--	--	--

INGLÉS OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos.	Reconoce e interpreta el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos			
Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada.	Redacta textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos			
Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación.	Participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente.			
Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	Reconoce y aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.			
Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla	Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación,			

EDUCACIÓN FÍSICA OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
Adaptar las habilidades motrices básicas al tipo de entorno y de actividad.	<ul style="list-style-type: none"> -Realiza desplazamientos coordinadamente, con velocidad variable y cambios de dirección y sentido. -Realiza volteretas hacia adelante sobre superficies planas y hacia atrás sobre superficies inclinadas. -Salta coordinadamente batiendo con una o ambas piernas para superar obstáculos, finalizando con distintos tipos de caídas sobre una o ambas extremidades. - Gira sobre el eje longitudinal en combinación con desplazamientos y saltos. - Lanza, pasa, bota y conduce adecuándose a las trayectorias. Transporta objetos en equilibrio desplazándose por encima de bancos suecos. 			
Representar o expresar movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales.	<ul style="list-style-type: none"> -Inventa y reproduce una estructura rítmica sencilla mediante el movimiento corporal o la utilización de instrumentos de percusión. - Improvisa y compone movimientos basados en una estructura rítmica preestablecida. 			
Realizar combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza saltos y desplazamientos para alcanzar el objetivo de los juegos tradicionales asturianos. 			
Identificar los efectos beneficiosos del ejercicio físico y la higiene para la salud.	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza y cuida la bolsa de aseo y la indumentaria. -Valora positivamente la incorporación de la higiene corporal a sus rutinas tras la clase. - Comprende la importancia del desayuno, tentempié, hidratación y dieta equilibrada. 			

Mejorar el nivel de sus capacidades físicas básicas.	<ul style="list-style-type: none"> -Controla la respiración y dosificación del esfuerzo. - Realiza carreras cortas a un ritmo lento y constante. 			
Conocer y valorar la diversidad de actividades física, lúdicas, deportivas y artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el origen y la historia de algún deporte tradicional. 			
Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, recuperación y medidas de seguridad en la práctica de actividad física.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce pequeñas lesiones y enfermedades deportivas derivadas de una mala práctica. 			
Demostrar un comportamiento responsable, respetando y aceptando las normas.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce y respeta las normas en la práctica de todo tipo de juegos, evitando actitudes de rivalidad, estereotipos o prejuicios. - Ayuda a otros compañer@s a resolver los problemas motores planteados en los juegos. 			

MÚSICA OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
Identificar, clasificar y representar las cualidades del sonido	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce las figuras musicales y su duración. -Lectura rítmico-melódica en el pentagrama de las 7 notas musicales (do, re, mi, fa, sol, la si). 			
Utilizar la voz como un instrumento a través del cual poder expresarse.	<ul style="list-style-type: none"> - Canta de manera adecuada, sin gritar, haciendo buen uso de la voz. 			
Discriminar auditivamente y visualmente instrumentos de las tres familias (cuerda, viento y percusión) y los instrumentos tradicionales asturianos	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica visualmente violín, guitarra, piano; flauta, trompeta; percusión; gaita y tambor. - Discrimina auditivamente violín, guitarra, piano; flauta, trompeta; percusión; gaita y tambor 			
Interpretar con el carillón una melodía de manera fluida	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta melodías sencillas al carillón, respetando la duración de las figuras. 			

Conocer cuál es la profesión de un músico.	<ul style="list-style-type: none"> -Diferencia entre lo que es el compositor y el intérprete. -Conocer cuál es la función del director en una orquesta. - Se comporta de manera adecuada como espectador en conciertos u otras actividades musicales. 			
--	--	--	--	--

PLÁSTICA OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
RECEPCIÓN Y ANÁLISIS				
Descubrir propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas.	<ul style="list-style-type: none"> - Se adentra en el estudio y conocimiento de distintas corrientes estéticas de diversa procedencia, así como del momento en que se llevaron a cabo. 			
Adquirir normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, desde la equidad y la igualdad.	<ul style="list-style-type: none"> - Aprende normas básicas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas valorando el silencio como un elemento indispensable para mantener la atención durante el proceso plástico. 			
CREACIÓN E INTERPRETACIÓN				
Identificar las fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce y aplica las fases que componen el proceso creativo: planificación-secuenciación, interpretación, experimentación-producto final. 			
Valorar sus propias producciones, así como las de otro, poniendo interés tanto en el proceso como en el producto final.	<ul style="list-style-type: none"> - Se interesa y valora las producciones, poniendo énfasis tanto en el transcurso del proceso como en el producto final. 			
ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES				
Conocer elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas.	<ul style="list-style-type: none"> -Conoce elementos básicos del lenguaje plástico: línea, punto, textura, color y plano. 			
Identificar materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta con materiales diversos, instrumentos, soportes y hace uso de 			



usados en la expresión plástica y visual.	diversas técnicas: collage, frottage, sombreado, modelado, fotomontaje, 3D...			
Mezclar los colores primarios y secundarios para obtener los terciarios.	- Mezcla los colores primarios y secundarios para obtener los terciarios, así como diferentes variedades cromáticas.			
Experimentar con la mancha para reflejar los colores del día, así como diferentes tipos de paisajes.	Usa y experimenta con la mancha para reflejar diferentes tonalidades distinguiendo colores fríos de los cálidos.			
Comprender qué es la perspectiva y cómo se pueden emplear la línea y el punto para la profundidad.	Emplea la línea para dar perspectiva a los dibujos y dotarlos de profundidad.			
Jugar con el arte figurativo y el abstracto componiendo y descomponiendo formas para conocer su iconicidad.	- Juega a componer y descomponer formar para crear tanto producciones de carácter abstracto como figurativo.			
Utilizar los colores para captar luces y sombras.	- Usa los colores para dar sombras y diferentes tonalidades de luz a sus producciones.			
Descubrir la simetría y distinguirla de la asimetría.	- Juega y compone diferentes simetrías, distinguiendo éstas de la asimetría.			

CULTURA ASTURIANA OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
Buscar información de forma guiada a través de diversas fuentes sobre las manifestaciones culturales asturianas.	Adquiere estrategias para buscar y presentar información de forma oral y escrita de las diferentes manifestaciones culturales asturianas.			
Reconocer y dramatizar textos sencillos, cuentos, rimas... de la literatura y cultura asturiana.	Lee textos, hace dramatizaciones y utiliza vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana adaptados a su edad.			
Explicar aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: familia, construcciones, oficios: ganadería, agricultura, pesca, juegos y deportes, fiestas populares, gastronomía y folclore...	Reconoce los elementos que integran la familia y la casa asturiana; en un sentido amplio: desde la vivienda hasta los terrenos que se explotan económicamente, construcciones típicas, oficios (y las actividades generados entorno a ellos), gastronomía y folclore. -			
Distinguir y usar personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes producciones artísticas o literarias.	Reconoce las características de distintos personajes mitológicos y los usa en producciones propias. -			
Participar de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas: juegos, gastronomía, fiestas...	- Participa activamente de juegos, fiestas, gastronomía, bailes y tradiciones: samáin, magüestú...			
ENTORNO NATURAL Y MEDIO FÍSICO DE ASTURIAS	-			
Buscar información de forma guiada acerca del entorno físico y natural de Asturias.	Usa estrategias y técnicas para presentar información sobre el entorno físico y natural de			



	Asturias, tanto oral como de forma escrita.			
Identificarlas características básicas del clima y del relieve de Asturias.	Reconoce elementos físicos del paisaje asturiano en su diversidad, tanto del paisaje costero, como del montañoso o el de los valles.			
Reconocer las especies más notables de la fauna y flora asturiana, así como sus medidas de protección.	Identifica la fauna y la flora autóctona reconociendo los elementos más representativos de las mismas. -			
Comprender la importancia del cuidado del entorno haciendo un uso responsable de los recursos y adoptando medidas respetuosas para su conservación y disfrute.	Reconoce la importancia de preservar los espacios naturales y adquiere hábitos para su conservación y protección.			
SOCIEDAD, HISTORIA Y PATRIMONIO CULTURAL DE ASTURIAS				
Recopilar información de forma guiada sobre la historia, sociedad y patrimonio cultural asturiano.	Busca información concreta sobre aspectos relevantes de la sociedad, historia y patrimonio asturiano, presentando de forma ordenada la información encontrada.			
Reconocer símbolos e iconos propios del Principado de Asturias: el himno, el escudo y la bandera, la capital....	Identifica el himno, la bandera, el escudo, la capital y otros iconos propios de Asturias.			
Identificar la organización del territorio asturiano en el mapa: concejos y principales poblaciones.	Identifica y localiza los principales concejos y poblaciones, pueblos y parroquias.			
Conocer de manera elemental las obras más importantes del	Identifica las obras más relevantes del patrimonio			



patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	artístico, arqueológico y monumental, valorando su importancia y conservación.			
Acercarse al reconocimiento de los personajes más notables del pasado y presente asturiano.	Reconoce el papel de personajes influyentes en el pasado y presente de la cultura asturiana.			

LLINGUA ASTURIANA OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
Comprender textos orales o escritos en llingua asturiana.	-Lee y comprende textos propuestos en asturiano. -Escucha con atención y comprende textos y explicaciones en asturiano.			
Producir de forma oral o escrita textos en llingua asturiana.	-crea producciones orales en asturiano. - Escribe textos sencillos, guiados o libres en asturiano.			
Compartir vivencias con los compañeros y respetar el turno de la palabra y la opinión de los otros.	-Expresa opiniones y dudas e inquietudes en asturiano. - Respeta la opinión de los demás y participa enriqueciendo la conversación.			
Conocer las normas correctas de acentuación.	- Conoce y utiliza correctamente el punto los signos de acentuación.			
Seguir descubriendo las normas de apostrofación en llingua asturiana. (me,te,se)	- Conoce y utiliza correctamente las normas de apostrofación de “me, te, se”			
Conocer el vocabulario de las distintas propuestas: la viesca, los animales, ropa tradicional.	-Recuerda y utiliza en producciones orales y escritas el vocabulario propuesto en las distintas unidades.			
Descubrir el ecosistema del bosque asturiano, la vegetación y los animales más característicos.	- Conoce, identifica y clasifica los tipos de hoja, árboles y animales del ecosistema de bosque asturiano.			
Conocer algunas de las mujeres más influyentes de nuestra provincia.	Conoce el nombre y los aspectos más importantes de la vida de las mujeres más influyentes de Asturias.			
Descubrir la indumentaria tradicional asturiana y	- Conoce las diferentes prendas de indumentaria			



saber el significado de algunas prendas.	tradicional asturiana y sus particularidades y funciones.			
Disfrutar de música y canciones en asturiano.	- Disfruta y participa de la música y las canciones propuestas.			
Saber canciones en asturiano propuestas.	- Memoriza las canciones propuestas.			
Participar activamente en los conciertos de "cantar presta muncho"	- Disfruta y participa en los ensayos y conciertos de la edición de "cantar presta muncho" de este año.			

RELIGIÓN OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
1.3. Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y expresa a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal - Relaciona la dignidad y la identidad persona con diferentes situaciones vitales - Tiene en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión para comprender la visión cristiana del ser humano. 			
1.4. Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano y su papel en el cuidado de la naturaleza - Toma como modelo a personajes bíblicos y de la tradición cristiana para comprender el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano y su papel en el cuidado de la naturaleza 			
2.3 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de	<ul style="list-style-type: none"> - Adquiere destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos - Lee y conoce pasajes bíblicos del Nuevo Testamento 			



comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	Analiza comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón			
2.4 Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	<ul style="list-style-type: none"> - Aprecia las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal - Identifica las relaciones sociales en relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia 			
3.3 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	<ul style="list-style-type: none"> - Colabora y promueve con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia - Realiza acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo. 			
3.4 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios - Aplica la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas 			
4.3 Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	<ul style="list-style-type: none"> - Admira diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular - Reconoce la belleza y el significado religioso de expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular y su vinculación con textos bíblicos - Valora la aportación de expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular a la identidad cultural 			
4.4 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los	<ul style="list-style-type: none"> - Observa en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia 			

<p>sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.</p>	<p>elementos esenciales del cristianismo - Relaciona los elementos esenciales del cristianismo con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia</p>			
<p>5.3. Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.</p>	<p>- Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad - Tener como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret en su encuentro con los demás.</p>			
<p>5.4. Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.</p>	<p>- Identifica las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual - Promueve el autoconocimiento y el acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana</p>			
<p>6.3. Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.</p>	<p>- Comprende la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo - Reconoce en la importancia de la alianza de Dios con su pueblo las aportaciones sociales y culturales en la historia que ha provocado</p>			
<p>6.4. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.</p>	<p>- Valora la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad - Reconoce las principales celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales de la Iglesia</p>			

5. QUINTO DE PRIMARIA.

LENGUAJE OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
COMUNICACIÓN ORAL				
Mantener una conversación.	- Escucha y atiende al adulto o sus compañeros. Participa en situaciones orales.			
PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS				
Presentar los cuadernos con una adecuada caligrafía, orden y limpieza.	- Respetar los márgenes. - Traza las letras de forma legible. - Ajusta el tamaño a la pauta.			
LECTURA MECÁNICA Y COMPRENSIVA				
Leer de forma fluida.	- Lee con ritmo, pausas y entonación adecuados.			
Leer comprensivamente diferentes textos.	Responde a preguntas sobre los textos que ha leído (informativos, narrativos, descriptivos, poemas, etc.)			
Resumir un texto leído.	- Resume oralmente un texto leído. - Resume por escrito un texto leído.			
Escribir al dictado.	Escribe textos al dictado de 10 líneas.			
Componer textos.	- Escribe textos de forma pautada: - Una carta, una descripción, un poema, una noticia, una entrevista, etc.			
Elaborar un esquema.	- Completa un esquema a partir de los conceptos estudiados.			
ORTOGRAFÍA:				
Mejorar el conocimiento de la ortografía reglada.	Escribe correctamente: HIE, HUE Verbos terminados en -ABA Palabras terminadas en Z, D e Y			
Distinguir signos de puntuación.	- Usa punto final, dos puntos, y "punto y coma".			
Conocer las reglas de acentuación de las palabras.	- Distingue la sílaba tónica y las átonas en una palabra. - Clasifica las palabras según su acentuación (agudas, llanas y esdrújulas).			

	- Pone las tildes correctamente en las palabras según su acentuación (agudas, llanas y esdrújulas).			
VOCABULARIO:				
Reconocer palabras derivadas y compuestas.	- Indica cuál es el sufijo y el prefijo en una palabra. Indica de qué palabras simples está formada una palabra compuesta.			
Reconocer palabras polisémicas.	- Expresa diferentes significados para una misma palabra. - Escribe frases con palabras polisémicas.			
Reconocer un campo semántico.	- Agrupa palabras pertenecientes a un determinado campo semántico.			
GRAMÁTICA:				
Reconocer diferentes tipos de sustantivos.	- Clasifica los sustantivos en... - Comunes y propios - Concretos y abstractos - Individuales y colectivos			
Reconocer los grados del adjetivo.	Completa oraciones con adjetivos en grado... - Comparativo - Superlativo			
Reconocer los determinantes.	Completa una frase con... Artículos, Demostrativos, Numeales, Indefinidos			
Reconocer adverbios.	Clasifica adverbios en diferentes categorías (lugar, modo, etc.)			
Identificar en el verbo su forma (personal y no personal) y su modo.	- Nombra en un verbo el infinitivo, el gerundio y el participio. - Clasifica los verbos según su modo (indicativo, subjuntivo e imperativo).			
Conjugar los verbos.	- Indica el número y la persona en un verbo. - Indica el tiempo en un verbo. - Dice el presente, el pasado y el futuro de una forma verbal. - Conjuga correctamente los verbos irregulares.			
Reconocer la oración y sus partes.	- Señala el verbo en una oración. - Señala el sujeto y el predicado en una oración.			

Identificar clases de oraciones (cinco tipos).	<ul style="list-style-type: none"> - Dada una oración sabe decir de qué tipo se trata (enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas e imperativas). - Da ejemplos, al preguntarle, de diferentes tipos de oraciones. - Emplea signos de interrogación en las frases interrogativas. - Emplea signos de exclamación en las frases exclamativas. 			
LITERATURA				
Distinguir géneros literarios.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce un texto según sus características -como narrativo, lírico o teatral. - Explica qué características tiene cada género. - Elabora pequeños textos correspondientes a cada género. 			
Reconocer algunos recursos estilísticos.	<ul style="list-style-type: none"> - Hace símiles o comparaciones - Hace rimas. - Reconoce una metáfora. - Explica una metáfora. 			

MATEMÁTICAS OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
NUMERACIÓN:				
Afianzar el conocimiento de los números naturales (de 5,6 y 7 cifras).	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe descomponer un número en órdenes de unidades. - Escribe números al dictado. - Escribe el número anterior y posterior al dado. - Realiza series ascendentes y descendentes. - Ordena números de mayor a menor, y viceversa. 			
Mejorar el conocimiento de los números decimales.	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe leer un número decimal. - Sabe escribir un número decimal. - Expresa cantidades de dinero utilizando los números decimales (euros y céntimos). 			

OPERACIONES:				
Mejorar el conocimiento de las fracciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe representar una fracción. - Sabe leer una fracción. - Compara fracciones entre sí. - Compara fracciones con la unidad. - Distingue entre fracciones propias e impropias. - Comprende el concepto de número mixto y sabe representarlo. - Comprende la relación entre una fracción y un número decimal. - Suma y resta fracciones con el mismo denominador. - Multiplica un número por una fracción. - Comprende los porcentajes como fracciones. - Sabe hallar el porcentaje de una cantidad. 			
Reforzar el cálculo mental.	<ul style="list-style-type: none"> - Hace multiplicaciones por la unidad seguida de ceros. - Hace divisiones por la unidad seguida de ceros. 			
Adquirir la mecánica de las operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Divide por dos y tres cifras. - Suma números decimales. - Resta números decimales. - Multiplica números decimales. - Divide números con una coma en el dividendo. 			
MEDIDAS:				
Conocer las unidades básicas de medida de longitud y sus transformaciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe las unidades del SMD. - Realiza transformaciones de unidades. <p>Expresa una medida de forma compleja e incompleja</p>			
Conocer las unidades básicas de medida de masa y sus transformaciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe las unidades del SMD. - Realiza transformaciones de unidades. - Expresa una medida de forma compleja e incompleja - 			
Conocer las unidades básicas de medida de capacidad y sus transformaciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe las unidades del SMD - Realiza transformaciones de unidades. <p>Expresa una medida de forma compleja e incompleja</p>			
Calcular áreas y perímetros.	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe hallar el perímetro de cualquier figura geométrica. 			

	<ul style="list-style-type: none">- Sabe la fórmula para hallar el área de cuadrados, rectángulos triángulos, rombos, romboides y polígonos regulares.- Sabe aplicar la fórmula para hallar el área de cuadrados, rectángulos, triángulos, rombos, romboides y polígonos regulares.- Comprende el concepto de número "pi". Sabe hallar el área del círculo.			
Profundizar en el conocimiento de las unidades de tiempo.	<ul style="list-style-type: none">- Conoce las unidades de tiempo superiores a un año y sus equivalencias.- Comprender el sistema sexagesimal.- Expresa unidades temporales en forma compleja e incompleja Suma y resta en forma compleja.			
GEOMETRÍA:				
Representar rectas y ángulos.	<ul style="list-style-type: none">- Traza rectas paralelas y perpendiculares.- Representa puntos en coordenadas cartesianas.- Mide y dibuja ángulos con el transportador.- Dibuja los diferentes tipos de ángulos.			
Adquirir conceptos sobre polígonos y poliedros.	<ul style="list-style-type: none">- Nombra polígonos según su número de lados.- Dibuja simetrías, traslaciones y giros.- Clasifica los triángulos según lados y ángulos.- Clasifica los cuadriláteros.- Conoce algunos poliedros y sus características.- Representa polígonos. Construye poliedros.			
ESTADÍSTICA:				
Adquirir nociones de estadística y probabilidad.	<ul style="list-style-type: none">- Distingue entre situaciones deterministas y aleatorias.- Comprende el concepto de azar y situaciones en las que se da.- Sabe hallar la media y la moda. Representa información estadística en diagramas de sectores, barras y lineales.			
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS:				

Incrementar el razonamiento matemático.	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve problemas de una operación (suma, resta, multiplicación y división). - Resuelve problemas sencillos con diferentes magnitudes (dinero, horas, medidas, etc.). - Resuelve problemas de dos operaciones. - Resuelve problemas de tres operaciones. 			
---	--	--	--	--

CIENCIAS SOCIALES OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
Adquirir algunas nociones acerca del Universo.	<ul style="list-style-type: none"> - Enumera los elementos que conforman el Universo. - Sabe en qué galaxia vivimos. 			
Reconocer y diferenciar los movimientos que efectúa la Tierra.	Explica con sus palabras los movimientos de la Tierra: rotación y traslación.			
Conocer las capas de que se compone la Tierra.	<ul style="list-style-type: none"> - Nombra y explica las capas de la Tierra (geosfera e hidrosfera). - Explica la estructura interna de La Tierra(núcleo, corteza y manto). 			
Identificar los elementos que conforman el clima.	- Nombra las características de los climas: precipitaciones, temperaturas y vegetación.			
Identificar la diferencia entre clima y tiempo atmosférico.	<ul style="list-style-type: none"> - Define con sus palabras el concepto de clima. - Define con sus palabras el concepto de tiempo atmosférico. 			
Distinguir las zonas climáticas del planeta.	- Reconoce características de las zonas climáticas del planeta.			
Conocer algunos de los climas y sus características.	<ul style="list-style-type: none"> - Explica algunas características de los climas en general. Explica algunas características del clima del lugar donde vive (clima oceánico)			
Identificar las actividades humanas que originan los desequilibrios en el medio.	<ul style="list-style-type: none"> - Explica medidas para evitar el deterioro del medio ambiente. - Explica con sus palabras en qué consiste el calentamiento global. 			

Conocer el sistema de gobierno de España.	Identifica alguna característica de gobierno a nivel... <ul style="list-style-type: none"> ○ nacional ○ autonómico - local 			
Conocer los símbolos del estado.	- Identifica el escudo, la bandera y el himno de España.			
Distinguir los poderes del estado.	- Enumera los tres poderes. Sabe relacionar cada poder con su función.			
Describir y caracterizar los grupos de población.	Es capaz de distinguir entre zona rural y urbana.			
Conocer órganos de gobierno a nivel europeo.	<ul style="list-style-type: none"> - Nombra algunos países de Europa. - Dibuja el mapa de Europa de forma pautada. - Sabe explicar con sus palabras qué es la Unión Europea. 			
Conocer la línea del tiempo histórico.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa las principales etapas históricas. - Sitúa algunos acontecimientos en la etapa correspondiente. Sitúa diferentes civilizaciones en su etapa correspondiente.			
Tener conciencia de características de la Edad Media.	<ul style="list-style-type: none"> - Nombra a algunos de los pueblos que habitaron la península en la Edad Media (visigodos y musulmanes). - Explica alguna característica de estos pueblos. - Identifica algunos edificios propios de esta época (castillos, catedrales, etc.) Conoce la organización social en estamentos de la sociedad feudal.			
Tener conciencia de características de la Edad Moderna.	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe quiénes fueron los Reyes Católicos. - Sabe quién fue Cristóbal Colón. - Sabe la importancia que tuvo el descubrimiento de América. 			

CIENCIAS NATURALES OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
Identificar y clasificar plantas.	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe cómo se alimenta una planta. - Conoce las diferencias entre un árbol y un arbusto. 			
Conocer los mecanismos de nutrición de las plantas.	<ul style="list-style-type: none"> - Explica cómo fabrican su alimento las plantas. - Explica la función de cada parte de la planta en la fotosíntesis. 			
Conocer los mecanismos de reproducción de las plantas.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la parte femenina y masculina de la planta. - Pone ejemplos de reproducción sexual y asexual de las plantas. 			
Reconocer el valor de las plantas.	<ul style="list-style-type: none"> - Enumera algunos de los usos de las plantas. - Explica su valor para el cuidado del medio ambiente. 			
Identificar los componentes que definen un ecosistema.	<ul style="list-style-type: none"> - Define qué es un ecosistema. - Enumera los elementos que componen un ecosistema. - Identifica una cadena alimentaria en un ecosistema. 			
Distinguir diferentes ecosistemas.	<ul style="list-style-type: none"> - Explica un ecosistema terrestre. - Explica un ecosistema acuático. 			
Identificar y describir las funciones vitales de los seres humanos: reproducción, relación y nutrición.	<ul style="list-style-type: none"> - Explica en qué consisten las funciones de reproducción, relación y nutrición. 			
Identificar los órganos de los sentidos.	<ul style="list-style-type: none"> - Nombra cada órgano expresando su función. 			
Conocer las partes principales del sistema nervioso y su función.	<ul style="list-style-type: none"> - Enumera sus partes principales. - Explica el funcionamiento del sistema nervioso. 			
Identificar las principales partes del aparato locomotor.	<ul style="list-style-type: none"> - Enumera y localiza huesos y músculos. - Explica para qué sirven los tendones y los ligamentos. 			
Conocer propiedades de la materia y diferentes materiales.	<ul style="list-style-type: none"> - Explica qué es la materia. - Enumera los elementos de la materia. - Clasifica diferentes materias entre orgánicas e inorgánicas. 			

	<ul style="list-style-type: none"> - Nombra unidades de medida de la materia y el volumen. - Clasifica materiales según su dureza, solubilidad, etc. 			
Identificar las diferentes fuentes de energía.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce los usos que hacemos de la energía en nuestras actividades. - Identifica las fuentes de energía. - Sabe cómo se obtienen las fuentes de energía. - Explica las medidas de ahorro energético. 			
Adquirir nociones sobre las máquinas.	<ul style="list-style-type: none"> - Explica qué es una máquina. - Diferencia entre máquina simple y máquina compuesta. - Pone ejemplos de maquina simple presente en nuestra vida cotidiana. - Pone ejemplos de máquinas compuestas presente en nuestra vida cotidiana. 			

INGLÉS OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
-Manejar vocabulario referido a rutinas	-Conoce y utilizar correctamente vocabulario referido a rutinas			
-Manejar adjetivos comparativos	-Comprende el uso del comparativo			
-Preguntar utilizando WH-questions	-Conoce y utiliza correctamente las WH-questions			
-Comprender la diferencia entre presente, pasado y futuro	-Identifica cuándo un enunciado está en presente, pasado o futuro			
-Manejar vocabulario referido a diferentes actividades	-Comprende y utiliza correctamente vocabulario referido a diferentes actividades			
-Aplicar correctamente el verbo "to be"	-Conoce y utiliza correctamente el verbo "to be"			

EDUCACIÓN FÍSICA OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
Adaptar las habilidades motrices básicas al tipo de entorno y de actividad.	<ul style="list-style-type: none"> -Se desplaza escogiendo el camino más adecuado tras interpretar mapas sencillos. -Salta coordinadamente, batiendo con una o ambas piernas y seleccionando la fase de vuelo adecuada. -Realiza combinaciones de giros en contacto con el suelo. -Lanza y recibe con extremidades inferiores y superiores para dar continuidad a la acción. -Dominar su cuerpo en situaciones de equilibrio/desequilibrio, tanto de forma estática como dinámica. 			
Representar o expresar movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales.	<ul style="list-style-type: none"> - Reproduce bailes aprendidos, mostrando un correcto control corporal. - - Reconoce la mímica, la danza y la dramatización como lenguaje corporal, y los utiliza para comunicarse con los demás. 			
Realizar combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo	<ul style="list-style-type: none"> -Selecciona las habilidades motrices básicas para resolver los problemas motores. - - Ajusta sus movimientos a variaciones de espacios (más o menos reducidos, con o sin obstáculos, con o sin implementos o móviles) en un tiempo determinado y en situaciones de juego. 			
Identificar los efectos beneficiosos del ejercicio físico y la higiene para la salud.	<ul style="list-style-type: none"> -Sigue por iniciativa propia las reglas de higiene corporal. - -Inicia el ejercicio físico con un calentamiento general y específico. 			
Mejorar el nivel de sus capacidades físicas básicas.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce las principales capacidades físicas, cómo desarrollarlas y la implicación en las diferentes actividades. Conoce y practica las principales pruebas atléticas: 			

	carrera, saltos, lanzamientos... valorando positivamente su diversidad y con afán de mejora en ellas. - - Reconoce la relación positiva entre las diferentes capacidades físicas y las mejoras producidas en el organismo con su práctica.			
Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás.	- Se esfuerza en mejorar, conociendo sus propias capacidades y limitaciones, y adoptando actitudes positivas hacia el cuidado de su propio cuerpo. - -Acepta, valora y respeta las diferencias existentes en la práctica de actividad física.			
Demostrar un comportamiento responsable, respetando y aceptando las normas.	- Respeta y colabora con sus compañeros en la realización de los juegos. - - Respeta las normas de los juegos.			

MÚSICA OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
Utilizar un vocabulario específico	-Utiliza por su nombre distintos elementos que se encuentren en una partitura (figuras, sonidos, signos de repetición...)			
Identificar, clasificar y representar las cualidades del sonido	-Reconoce las figuras musicales y su duración. - -Lectura rítmico-melódica en el pentagrama.			
Analizar una partitura	-identifica el compás. - -Explica la estructura de una melodía interpretando los signos de repetición, si es que los tuviera.			
Utilizar la voz como un instrumento a través del cual poder expresarse.	- -Canta de manera adecuada, sin gritar, haciendo buen uso de la voz y manteniendo una entonación adecuada.			
Discriminar auditivamente y visualmente instrumentos de cuerda frotada, percutida y punteada.	-Identifica visualmente los instrumentos de las tres familias de la cuerda.			

	- Discrimina auditivamente los instrumentos de las tres familias de cuerda.			
Discriminar auditivamente y visualmente instrumentos de viento madera y metal.	- Identifica visualmente los instrumentos de las tres familias de viento. - Discrimina auditivamente los instrumentos de las tres familias de viento.			
Interpretar al carillón una melodía de manera fluida	- Interpreta melodías sencillas al carillón, respetando la duración de las figuras.			
Conocer cuál es la profesión de un músico.	- Diferencia entre lo que es el compositor y el intérprete. - Conocer cuál es la función del director en una orquesta. - Se comporta de manera adecuada como espectador en conciertos u otras actividades musicales.			

PLÁSTICA OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
RECEPCIÓN Y ANÁLISIS				
Experimentar con los colores componiendo espacios, universos o planetas imaginarios.	- Identificar el color como principal recurso de la expresión plástica para transmitir información y emociones a través de la observación de paisajes y del universo.			
Reconocer el color como medio para transmitir información y como medio de expresión de emociones.	Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución. -			
Identificar los colores primarios y los secundarios en el círculo cromático.	Observar la diversidad de colores en el entorno y el círculo cromático y desarrollar criterios básicos de valoración para distinguir los colores primarios, secundarios y terciarios.			
Experimentar con diferentes técnicas artísticas para crear colores secundarios y terciarios a partir de los primarios.	- Conocer las mezclas que producen los colores terciarios más utilizados por los artistas.			

	Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. -			
Observar e identificar en obras de arte elementos de expresión artística como la línea, el punto y la mancha.	Comparar el significado y algunos elementos en obras pictóricas, como las machas, analizando las técnicas vinculadas a ellas y desarrollando criterios propios de valoración.			
Experimentar en sus composiciones con la creación de líneas simples rectas y curvas y líneas compuestas quebradas, onduladas y mixtas.	Descubrir y diferenciar puntos, los tipos de líneas y las manchas en el arte, como elementos de la expresión plástica, para ir integrando progresivamente criterios de valoración propios.			
Utilizar diferentes tipos de tramas para crear volumen, sombras o motivos decorativos en sus composiciones artísticas.	- Aplicar tramas en creaciones artísticas propias, de forma guiada y partiendo de modelos.			
Diferenciar y reconocer los materiales más adecuados para crear una textura, una mancha o una línea.	Crear una representación de un mundo imaginario con creatividad, experimentando con el punto, la línea y la mancha con fines expresivos. -			
Explorar las posibilidades de la técnica del claroscuro, de forma guiada, para crear volúmenes en creaciones plásticas propias	Explorar las posibilidades de la técnica del claroscuro, de forma guiada, para crear volúmenes en creaciones plásticas propias.			
Reconocer y diferenciar la escultura de la arquitectura, su utilidad y el trabajo de las tres dimensiones.	Descubrir obras tridimensionales del patrimonio artístico y cultural, de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas y establecer relaciones entre arquitectura y escultura.			
Experimentar con las posibilidades del relieve para crear volumen en composiciones tridimensionales propias, de forma guiada y siguiendo modelos.	Reconocer diferencias entre creaciones dimensionales y bidimensionales. -			
Experimentar y reconocer distintos tipos de imágenes fijas: dibujos e ilustraciones, pinturas, carteles y fotografías.	Explorar las posibilidades de las imágenes fijas para crear movimiento y reconocer los fotogramas. -			
Diferencia y descubre diferentes tipos de planos utilizados en el cine como medio de expresión.	Descubrir y diferenciar los tipos de planos utilizados en el cine como elemento de expresión, para ir integrando progresivamente criterios de valoración propios. -			

	Planificar y diseñar una animación de una historia colectiva, seguir las fases del proceso creativo, trabajando de forma cooperativa y emplear herramientas digitales de edición de manera ética, respetuosa y moderada.			
Analiza de forma guiada, las relaciones entre forma y espacio, y reconoce los recursos para representar la distancia y la profundidad.	- Analizar las relaciones entre forma y espacio, de forma guiada y reconocer los recursos para representar la distancia y la profundidad.			
Experimenta con la técnica del collage utilizando diferentes recursos para representar la distancia y la profundidad.	- Analizar y comparar, de forma guiada, la finalidad y los elementos compositivos de un cartel publicitario y su relación con el diseño gráfico			
Utiliza los elementos de un cartel publicitario con una finalidad comunicativa.	Inventar carteles publicitarios creativos de exposiciones artísticas, empleando elementos con finalidad comunicativa y materiales reciclados. -			
Crea la escenografía y el atrezo de la escena de una historia, empleando las posibilidades expresivas y los elementos del atrezo en la escena.	Analizar y comparar, de forma guiada, elementos característicos de las artes escénicas y valorar su capacidad expresiva: el atrezo. -			
Completa una escenografía, empleando la perspectiva lineal y las líneas de fuga para representar la profundidad, siguiendo modelos.	Comprender y trazar la perspectiva lineal como recurso gráfico para representar lugares y conocer su aplicación a la escenografía en el teatro.			

CULTURA ASTURIANA OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas	Utiliza distintos medio para buscar información sobre la cultura asturiana.			
Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana.	Utiliza un vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana.			
Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de	Identifica las construcciones típicas de la cultura asturiana.			

la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria.	<p>Conoce el papel que ejercía cada miembro de la familia en la vida cotidiana.</p> <p>Identifica las variedades de indumentaria, características y usos de los trajes típicos asturianos.</p> <p>-</p>			
Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza.	<p>Conoce y practica los principales juegos asturianos.</p> <p>Baila e interpreta vocalmente canciones típicas del folclore asturiano.</p> <p>- Conoce los platos típicos de la gastronomía asturiana.</p>			
Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.	<p>Expresa oralmente historias sobre seres mitológicos.</p> <p>- Conoce los principales santuarios del Principado de Asturias.</p>			
Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana.	<p>- Conoce los principales elementos geográficos del Principado de Asturias, como su clima, flora, fauna</p>			

LLINGUA ASTURIANA OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
Comprender textos orales o escritos en llingua asturiana.	<p>-Lee y comprende textos propuestos en asturiano.</p> <p>-Escucha con atención y comprende textos y explicaciones en asturiano.</p>			
Producir de forma oral o escrita textos en llingua asturiana.	<p>-crea producciones orales en asturiano.</p> <p>- Escribe textos sencillos, guiados o libres en asturiano.</p>			
Utilizar las nuevas tecnologías para buscar información y formarse en distintas opciones dadas.	<p>-Sabe utilizar las diferentes opciones tecnológicas propuestas.</p> <p>- Utiliza eficazmente la tecnología en la búsqueda de información.</p>			
Compartir vivencias con los compañeros y respetar el turno de la palabra y la opinión de los otros.	<p>-Expresa opiniones y dudas e inquietudes en asturiano.</p> <p>- Respeto la opinión de los demás y participa enriqueciendo la conversación.</p>			
Conocer la conjugación verbal en asturiano.	<p>- Conoce la conjugación verbal en asturiano.</p>			

Seguir descubriendo las normas de apostrofación en llingua asturiana. (el)	-Conoce y utiliza correctamente las normas de apostrofación de “el”.			
Conocer las contracciones en asturiano	-Conoce y utiliza correctamente las contracciones en asturiano. - Las aplica tanto en oraciones propuestas como en creaciones libres.			
Reconocer nuestras características físicas y mentales.	-Enumera las formas de ser física y mentalente. -Puede definirse física y mentalmente utilizando vocabulario en asturiano.			
Conocer los concejos de Asturias y sus principales puntos de interés.	-Conoce el número de concejos de Asturias. -Enumera los concejos y sabe localizar algunos en el mapa. -Conoce las principales características de algunos concejos asturianos.			
Utilizar el debate y la tertulia como modo de expresión y enriquecimiento personal.	-Debate exponiendo su opinión de forma elocuente. - Respeta el turno de palabra la opinión de los demás compañeros.			
Conocer a las mujeres asturianas dedicadas a la ciencia.	-Conoce las principales mujeres científicas asturianas y sus principales logros. - Valora la importancia de la investigación científica de las mujeres asturianas.			
Crear huevos pintos y conocer la tradición de esa fiesta.	-Puede definir y explicar la fiesta de los huevos pintos y su procedencia. -Sabe hacer un huevo pinto como creación artística. - Respeta las creaciones de los demás.			
Descubrir como se dicen los deportes que practican en asturiano, sus utensilios y características principales.	-Conoce el nombre de los distintos deportes en asturiano. -Explica el deporte que hace o su deporte favorito oralmente con fluidez. -Conoce los utensilios y características de los distintos deportes planteados.			
Memorizar canciones propuestas en asturiano.	-Conoce y disfruta de las canciones en asturianos propuestas			
Participar en los conciertos de “cantar presta muncho”.	-Disfruta y participa en los ensayos y conciertos de la edición de este año de “cantar presta muncho”.			

RELIGIÓN OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
1.5. Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas - Reflexiona sobre experiencias personales y de aula - Desarrolla la autonomía, el juicio crítico y la responsabilidad. 			
1.6. Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal - Reconoce, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas - Desarrolla la empatía - Valora la pluralidad de personas 			
2.5 Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.	<ul style="list-style-type: none"> - Promueve actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta - Conoce y aplica algunos principios de la ética cristiana - Plasma sus conclusiones sobre las actitudes que mejoran la sostenibilidad y la convivencia en diferentes soportes 			
2.6 Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en acciones solidarias y de servicio a la comunidad - Reconoce los grupos sociales más vulnerables - Tiene en cuenta cómo Jesucristo cambió la manera de comprender la realidad de los grupos sociales más vulnerables y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad 			
3.5 Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona sobre algunos principios generales de la ética cristiana - Conoce la realización de algunos principios 			

<p>significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.</p>	<p>generales de la ética cristiana en biografías significativas y movimientos sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descubre cómo se pueden poner en práctica algunos principios generales de la ética cristiana en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales 			
<p>3.6 Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática - Reconoce en iniciativas y proyectos eclesiales aquellos valores morales que promueven el bien común 			
<p>4.5 Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos - Comprende y valora cómo el patrimonio religioso cristiano inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes 			
<p>4.6 Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y aprecia, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social - Promueve el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural 			
<p>5.5. Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Asume el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias - Analiza y reflexiona sobre textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas 			

textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.				
5.6. Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.	<ul style="list-style-type: none"> - Valora la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual - Interpreta y respeta lo religioso en la pluralidad de culturas - Promueve el diálogo interreligioso 			
6.5. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo - Conoce las claves para construir el propio sistema de valores y creencias - Reconoce la necesidad de orientar hacia el bien común las creencias personales 			
6.6. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce el Credo de la fe cristiana - Dialoga, desde el Credo, con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones 			

6. SEXTO DE PRIMARIA.

LENGUAJE OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
COMUNICACIÓN ORAL				
Mantener una conversación.	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha y atiende al adulto o sus compañeros. Participa en situaciones orales. 			
PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS				
Presentar los cuadernos con una adecuada caligrafía, orden y limpieza.	<ul style="list-style-type: none"> - Respetar los márgenes. - Traza las letras de forma legible. - Ajusta el tamaño a la pauta. 			
LECTURA MECÁNICA Y COMPRENSIVA				
Leer de forma fluida.	<ul style="list-style-type: none"> - Lee con ritmo, pausas y entonación adecuados. 			
Leer comprensivamente diferentes textos.	Responde a preguntas sobre los textos que ha leído (informativos, narrativos, descriptivos, poemas, etc.)			
Resumir un texto leído.	<ul style="list-style-type: none"> - Resume oralmente un texto leído. - Resume por escrito un texto leído. 			
Escribir al dictado.	Escribe textos al dictado de más de 10 líneas.			
Componer textos.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe textos respetando la estructura propia de cada uno: - Una carta, una descripción, un poema, una noticia, una entrevista, etc. 			
Elaborar un esquema.	<ul style="list-style-type: none"> - Completa un esquema a partir de los conceptos estudiados. 			
ORTOGRAFÍA:				
Mejorar el conocimiento de la ortografía reglada.	Escribe correctamente: <ul style="list-style-type: none"> ○ HIE, HUE ○ Verbos terminados en -ABA Palabras terminadas en Z, D e Y			
Distinguir signos de puntuación.	<ul style="list-style-type: none"> - Usa punto final, dos puntos, y "punto y coma". - Usa comillas. 			
Conocer las reglas de acentuación de las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue la sílaba tónica y las átonas en una palabra. 			

	<ul style="list-style-type: none">- Clasifica las palabras según su acentuación (agudas, llanas y esdrújulas).- Pone las tildes correctamente en las palabras según su acentuación (agudas, llanas y esdrújulas).- Pone la tilde de forma correcta en los hiatos.			
VOCABULARIO:				
Reconocer la morfología de las palabras.	<ul style="list-style-type: none">- Separa en una palabra el lexema y los morfemas. Separa en un verbo la raíz y las desinencias.			
Reconocer palabras derivadas y compuestas.	<ul style="list-style-type: none">- Indica cuál es el sufijo y el prefijo en una palabra.- Forma palabras derivadas utilizando prefijos y sufijos.- Indica de qué palabras simples está formada una palabra compuesta.			
GRAMÁTICA:				
Reconocer diferentes tipos de sustantivos.	<ul style="list-style-type: none">- Clasifica los sustantivos en...- Comunes y propios- Concretos y abstractos Individuales y colectivos			
Reconocer los grados del adjetivo.	Completa oraciones con adjetivos en grado... <ul style="list-style-type: none">o Comparativo - Superlativo			
Reconocer los determinantes.	Completa una frase con... <ul style="list-style-type: none">o Artículoso Demostrativoso Numerales - Indefinidos			
Reconocer los pronombres personales.	<ul style="list-style-type: none">- Localiza los pronombres personales en una frase. Sustituye un nombre por un pronombre.			
Reconocer adverbios.	<ul style="list-style-type: none">- Identifica adverbios en una frase. Clasifica adverbios en diferentes categorías (lugar, modo, etc.)			
Identificar en el verbo su forma (personal y no personal) y su modo.	<ul style="list-style-type: none">- Nombra en un verbo el infinitivo, el gerundio y el participio.- Clasifica los verbos según su modo (indicativo, subjuntivo e imperativo).			



Conjugar los verbos.	<ul style="list-style-type: none"> - Indica el número y la persona en un verbo. - Indica el tiempo en un verbo. - Dice el presente, el pasado y el futuro de una forma verbal. - Conjuga correctamente los verbos irregulares. 			
Reconocer la oración y sus partes.	<ul style="list-style-type: none"> - Señala el verbo en una oración. - Señala el sujeto y el predicado en una oración. - Localiza los elementos que forman un sintagma nominal. - Localiza los complementos. - 			
Identificar clases de oraciones (cinco tipos).	<ul style="list-style-type: none"> - Dada una oración sabe decir de qué tipo se trata (enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas e imperativas). - Da ejemplos, al preguntarle, de diferentes tipos de oraciones. - Emplea signos de interrogación en las frases interrogativas. - Emplea signos de exclamación en las frases exclamativas. 			
LITERATURA				
Distinguir géneros literarios.	<ul style="list-style-type: none"> - Explica qué características tiene cada género. - Elabora pequeños textos correspondientes a cada género. 			
Reconocer algunos recursos estilísticos.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce una metáfora. - Explica una metáfora. 			

MATEMÁTICAS OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
NUMERACIÓN:				
Afianzar el conocimiento de los números decimales.	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe leer un número decimal. - Sabe escribir un número decimal. - Compara números decimales. - 			
Adquirir el conocimiento de los números enteros.	<ul style="list-style-type: none"> - Asocia los números positivos y negativos a situaciones de la vida diaria. - Representa números enteros en la recta numérica. - Realiza sumas y restas de números enteros. 			
Adquirir el concepto y la mecánica de las potencias .	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los términos de una potencia. - Lee y escribe potencias. - Realiza la descomposición de un número en potencias de base 10. 			
Adquirir conceptos de divisibilidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Hallar los múltiplos de un número. - Hallar los divisores de un número. - Hallar el MCM de varios números. - Hallar el MCD de varios números. 			
Afianzar el conocimiento de las fracciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe representar una fracción. - Interpreta una fracción. - Sabe leer una fracción. - Compara fracciones entre sí. - Compara fracciones con la unidad. - Pasar fracciones a números decimales. - Distingue entre una fracción propia e impropia. - Halla la fracción de un número. - Halla fracciones equivalentes. - Halla la fracción irreducible. - Pasa un número mixto a fracción. - Pasa una fracción a número mixto. - 			
OPERACIONES:				

Adquirir la mecánica de las operaciones con fracciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Suma y resta fracciones con el mismo denominador. - Reduce fracciones a común denominador. - Suma y resta fracciones con distinto denominador. - Multiplica fracciones. - Divide fracciones. 			
Reforzar el cálculo mental.	<ul style="list-style-type: none"> - Maneja los conceptos de mitad, tercio y cuarto. - Realiza cálculos mentales con sumas. - Realiza cálculos mentales con restas. - Realiza cálculos mentales con multiplicaciones. - Realiza cálculos mentales con divisiones sencillas. - Hace multiplicaciones por la unidad seguida de ceros. - Hace divisiones por la unidad seguida de ceros. 			
Afianzar la mecánica de las operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Divide por dos y tres cifras. - Suma números decimales. - Resta números decimales. - Multiplica números decimales. - Divide números con una coma en el dividendo. - Divide números con una coma en el divisor. 			
Reforzar la mecánica de las operaciones combinadas.	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica correctamente la jerarquía de las operaciones combinadas sin paréntesis. - Aplica correctamente la jerarquía de las operaciones combinadas con paréntesis. 			
Adquirir el concepto de proporcionalidad y las mecánicas relacionadas con el mismo.	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe hallar un tanto por ciento a partir del concepto de fracción de un número. - Sabe hallar una regla de tres. - Sabe hallar un descuento. - Sabe hallar el IVA. 			
MEDIDAS:				
Conocer las unidades de medida de longitud y sus transformaciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe las unidades del SMD. - Realiza transformaciones de unidades. - Expresa una medida de forma compleja e incompleja 			
Conocer las unidades de medida de masa y sus transformaciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe las unidades del SMD. - Realiza transformaciones de unidades. - Expresa una medida de forma compleja e incompleja 			



	<ul style="list-style-type: none"> - Suma y resta en forma compleja - Multiplica en forma compleja 			
Conocer las unidades de medida de capacidad y sus transformaciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe las unidades del SMD - Realiza transformaciones de unidades. - Expresa una medida de forma compleja e incompleja - Suma y resta en forma compleja Multiplica en forma compleja 			
Conocer las unidades de superficie y sus transformaciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe las unidades del SMD - Realiza transformaciones de unidades. - Expresa una medida de forma compleja e incompleja - Suma y resta en forma compleja Multiplica en forma compleja 			
Conocer las unidades de medida de volumen y sus transformaciones.	<ul style="list-style-type: none"> - - Sabe las unidades del SMD - Realiza transformaciones de unidades. - Expresa una medida de forma compleja e incompleja - Suma y resta en forma compleja - Multiplica en forma compleja 			
Profundizar en el conocimiento de las unidades de tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende el sistema sexagesimal. - Expresa unidades temporales en forma compleja e incompleja - Suma y resta en forma compleja. Multiplica en forma compleja. 			
Calcular áreas.	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe la fórmula para hallar el área de cuadrados, rectángulos, triángulos, rombos, romboides y polígonos regulares. - Sabe aplicar la fórmula para hallar el área de cuadrados, rectángulos, triángulos, rombos, romboides y polígonos regulares. - Comprende el concepto de número "pi". - Sabe hallar el área del círculo. 			
GEOMETRÍA:				

Representar líneas y ángulos.	<ul style="list-style-type: none">- Traza rectas, semirrectas, segmentos y líneas poligonales.- Reconoce distintos tipos de ángulos.- Dibuja distintos tipos de ángulos según su amplitud.- Dibuja ángulos consecutivos, adyacentes y opuestos por el vértice.- Traza la mediatriz y bisectriz.- Dibuja los elementos de una circunferencia. Mide ángulos con el transportador.			
Adquirir conceptos sobre figuras planas.	<ul style="list-style-type: none">- Clasifica los triángulos según lados y ángulos.- Clasifica los cuadriláteros.- Conoce algunos poliedros y sus características.- Distingue las tres alturas de un triángulo.			
Adquirir conceptos sobre cuerpos geométricos.	<ul style="list-style-type: none">- Clasifica los cuerpos geométricos.- Localiza los elementos de un poliedro.- Explica qué es un poliedro regular.- Conoce algunos poliedros y sus características- Construye poliedros (prismas y pirámides).- Clasifica los cuerpos geométricos en cuerpos redondos y poliedros. Sabe hallar el área de los cuerpos geométricos.			
ESTADÍSTICA:				
Adquirir nociones de estadística y probabilidad.	<ul style="list-style-type: none">- Representa información estadística en diagramas de sectores, barras, lineales, pictogramas e histogramas.- Sabe hallar la media, la moda y el rango. Realiza cálculos de probabilidad.			
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS:				
Incrementar el razonamiento matemático.	<ul style="list-style-type: none">- Resuelve problemas con diferentes magnitudes (dinero, horas, medidas de longitud, etc.).			

	<ul style="list-style-type: none">- Resuelve problemas de dos o tres operaciones con las operaciones básicas. Resuelve problemas empleando los conceptos y mecánicas estudiados (mcm, mcd, fracciones, reglas de tres, porcentajes, etc.)			
--	---	--	--	--

CIENCIAS SOCIALES OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
Tener conciencia de algunas características de la Edad Contemporánea en el mundo.	<ul style="list-style-type: none">- Explica con sus palabras qué fue la Revolución Francesa.- Explica con sus palabras qué fue la Revolución Industrial.			
Tener conciencia de algunas características de la Edad Contemporánea en España.	<ul style="list-style-type: none">- Reconoce a algunos de los protagonistas del siglo XIX (Napoleón, Fernando VII, etc.)- Explica algún acontecimiento del siglo XIX como la guerra de la Independencia.- Reconoce a algunos de los protagonistas del siglo XX- Explica algún acontecimiento del siglo XX como la guerra civil.			
Conocer la organización política de la España actual.	<ul style="list-style-type: none">- Sabe explicar con sus palabras diferentes sistemas de gobierno.- Distingue los símbolos del Estado.- Distingue los tres poderes del Estado.- Identifica al rey y al presidente del gobierno.- Identifica al presidente de la comunidad autónoma.- Sitúa en un mapa algunas comunidades autónomas.			
Relacionar los derechos y la igualdad y reflexionar sobre las desigualdades existentes hoy en día.	<ul style="list-style-type: none">- Identifica los derechos fundamentales.- Sabe diferenciar entre derechos y deberes.- Explica el concepto de sufragio.- Explica con sus palabras qué es la Constitución.			
Analizar el proceso de formación e incorporación	<ul style="list-style-type: none">- Sabe explicar con sus palabras qué es la Unión Europea.			



de los países miembros de la Unión Europea.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica algunos de los países fundadores de la Unión Europea. - Explica con sus palabras qué es el defensor del pueblo. - Enumera algunas de las ventajas de pertenecer a la Unión Europea. - Reconocer los símbolos de la Unión Europea. 			
Analizar la evolución de la población española a través de gráficos y mapas.	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza una pirámide de población e identifica sus partes. - Identifica las variables demográficas. - Analiza el envejecimiento de la población. <p>Diferencia entre inmigrante y emigrante.</p>			
Conocer los Objetivos del Desarrollo Sostenible para 2030, analizar su finalidad y valorar la colaboración como ciudadanos a su contribución.	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en la búsqueda de soluciones contra desigualdades. - Analiza algunas de las consecuencias de la sobreexplotación o mal uso de recursos. - Relaciona trabajo, salario y riesgo de pobreza. - Explica las consecuencias del cambio climático. 			
Conocer el sistema de gobierno de España.	<p>Identifica alguna característica de gobierno a nivel...</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ nacional ○ autonómico - local 			
Conocer los símbolos del estado.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el escudo, la bandera y el himno de España. 			
Distinguir los poderes del estado.	<ul style="list-style-type: none"> - Enumera los tres poderes. <p>Sabe relacionar cada poder con su función.</p>			
Describir y caracterizar los grupos de población.	<p>Es capaz de distinguir entre zona rural y urbana.</p>			
Conocer órganos de gobierno a nivel europeo.	<ul style="list-style-type: none"> - Nombra algunos países de Europa. - Dibuja el mapa de Europa de forma pautada. - Sabe explicar con sus palabras qué es la Unión Europea. 			
Conocer la línea del tiempo histórico.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa las principales etapas históricas. - Sitúa algunos acontecimientos en la etapa correspondiente. 			



	Sitúa diferentes civilizaciones en su etapa correspondiente.			
Tener conciencia de características de la Edad Media.	<ul style="list-style-type: none">- Nombra a algunos de los pueblos que habitaron la península en la Edad Media- (visigodos y musulmanes).- Explica alguna característica de estos pueblos.- Identifica algunos edificios propios de esta época (castillos, catedrales, etc.) Conoce la organización social en estamentos de la sociedad feudal.			
Tener conciencia de características de la Edad Moderna.	<ul style="list-style-type: none">- Sabe quiénes fueron los Reyes Católicos.- Sabe quién fue Cristóbal Colón.- Sabe la importancia que tuvo el descubrimiento de América.			

CIENCIAS NATURALES OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
Identificar los aparatos y órganos que intervienen en la función de relación.	<ul style="list-style-type: none">- Identifica los sentidos y sus órganos.- Nombra algunos músculos y huesos del aparato locomotor.- Distingue componentes del sistema nervioso. Explica con sus palabras en qué consiste la función de relación.			
Identificar los aparatos y órganos que intervienen en la función reproductora.	<ul style="list-style-type: none">- Nombra cada aparato expresando su función: masculino y femenino.- Enumera algunos de los órganos correspondientes a cada aparato.- Explica con sus palabras qué es la fecundación.- Explica con sus palabras algunas características del embarazo y el parto.			
Valorar la importancia de desarrollar unos hábitos saludables para conservar la salud.	<ul style="list-style-type: none">- Explica con sus palabras cómo nos debemos cuidar a nivel de higiene.- Explica con sus palabras cómo nos debemos cuidar en cuanto a la alimentación.- Explica con sus palabras qué debemos evitar (hábitos nocivos) si queremos estar sanos.- Conoce alguna actuación de primeros auxilios.			
Identificar las diferentes fuentes de energía.	<ul style="list-style-type: none">- Identifica diferentes fuentes de energía.- Explica algunas formas de energía e identifica de dónde proceden.- Conoce acciones que favorezcan la reducción del gasto energético.			
Reconocer qué es la electricidad y cómo se produce y transporta.	<ul style="list-style-type: none">- Identifica algunos de los componentes y elementos de un circuito eléctrico.- Identifica algunos tipos de energía eléctrica.- Explica usos de la corriente eléctrica en su día a día.- Diferencia entre materiales conductores y aislantes.			



Aprender sobre el magnetismo, el funcionamiento de los imanes y su relación con la electricidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe explicar qué es un campo magnético. - Identifica los polos de un imán. 			
--	--	--	--	--

INGLÉS OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
Manejar vocabulario, referido a países, nacionalidades, objetos electrónicos	Conoce y utiliza correctamente vocabulario, referido a países, nacionalidades y objetos electrónicos,			
Manejar adjetivos, comparativos y superlativos de más de una sílaba	Comprende el uso del comparativo y superlativo			
Comprender la diferencia entre presente pasado y futuro	Identifica cuando un enunciado está en tiempo presente pasado o futuro			
Manejar correctamente el presente y pasado del verbo To Be	Comprende el significado del verbo to be e identifica sus diferentes tiempos verbales			
Manejar vocabulario referido a profesiones	Conoce y utiliza correctamente vocabulario, referido profesiones			
Manejar vocabulario referido a diferentes adjetivos	Conoce y utiliza correctamente vocabulario referido a diferentes objetos			

EDUCACIÓN FÍSICA OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
Adaptar las habilidades motrices básicas al tipo de entorno y de actividad.	<ul style="list-style-type: none"> -Realiza movimientos ambidiestros en determinadas situaciones, especialmente de juego y en las que las condiciones externas lo requieren. -Percibe la velocidad y el sentido, en los desplazamientos, tanto propios como de sus compañeros tomando como punto de referencia objetos móviles y en situaciones de juego. 			
Representar o expresar movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales.	<ul style="list-style-type: none"> -Emite y comprende mensajes a través del movimiento corporal. - Respeta las limitaciones expresivas corporales propias y de los demás y valora el trabajo realizado. 			
Realizar combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo	<ul style="list-style-type: none"> -Conoce el reglamento de diferentes juegos y deportes practicados en clase. -Conoce y practica los fundamentos técnicos básicos del deporte: pases, recepciones, lanzamientos... así como tácticos: defensa, ataque. - Ajusta sus movimientos a variaciones de espacios (más o menos reducidos, con o sin obstáculos, con o sin implementos o móviles) en un tiempo determinado y en situaciones de juego. 			
Identificar los efectos beneficiosos del ejercicio físico y la higiene para la salud.	<ul style="list-style-type: none"> -Sigue por iniciativa propia las reglas de higiene corporal. -Utiliza y reconoce la importancia del calentamiento y la relajación como elementos básicos de la actividad - Trae el vestuario apropiado para las sesiones de Ed. Física. 			



<p>Mejorar el nivel de sus capacidades físicas básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce la relación positiva entre las diferentes capacidades físicas y las mejoras producidas en el organismo con su práctica. - Aplica el control de la frecuencia cardíaca y la respiración como medio para controlar la intensidad del esfuerzo. 			
<p>Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Se esfuerza en mejorar, conociendo sus propias capacidades y limitaciones, y adoptando actitudes positivas hacia el cuidado de su propio cuerpo. -Participa siempre, y por iniciativa propia, en las diferentes actividades y juegos propuestos en clase. - Conoce y localiza todos los sistemas del organismo y relaciona su función en la actividad física. 			
<p>Demostrar un comportamiento responsable, respetando y aceptando las normas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Cuida el material y las instalaciones y reconoce la importancia de su cuidado como elemento que disminuye el riesgo de lesiones. -Respeto las normas de los juegos. - Es deportivo en el juego, respetando tanto a los demás compañeros como a rivales y árbitro. 			

MÚSICA OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIAD O	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
Utilizar un vocabulario específico	-Utiliza por su nombre distintos elementos que se encuentren en una partitura (figuras, sonidos, signos de repetición...)			
Identificar, clasificar y representar las cualidades del sonido	-Reconoce las figuras musicales y su duración. - Lectura rítmico-melódica en el pentagrama.			
Analizar una partitura	-identifica el compás. - Explica la estructura de una melodía interpretando los signos de repetición, si es que los tuviera.			
Utilizar la voz como un instrumento a través del cual poder expresarse.	- Canta de manera adecuada, sin gritar, haciendo buen uso de la voz y manteniendo una entonación adecuada.			
Discriminar auditivamente y visualmente instrumentos de cuerda frotada, percutida y punteada.	-Identifica visualmente los instrumentos de las tres familias de la cuerda. - Discrimina auditivamente los instrumentos de las tres familias de cuerda.			
Discriminar auditivamente y visualmente instrumentos de viento madera y metal.	-Identifica visualmente los instrumentos de las tres familias de viento. -Discrimina auditivamente los instrumentos de las tres familias de viento.			
Interpretar al carillón una melodía de manera fluida	-Interpreta melodías sencillas al carillón, respetando la duración de las figuras.			
Conocer cuál es la profesión de un músico.	-Diferencia entre lo que es el compositor y el intérprete. -Conocer cuál es la función del director en una orquesta. -Se comporta de manera adecuada como espectador en conciertos u otras actividades musicales.			

PLÁSTICA OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
Diferencia y reconoce los distintos usos del punto para crear efectos visuales en paisajes.	Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes elementos de la expresión plástica, el punto y la línea, y valorar las emociones que nos producen.			
Diferencia las formas geométricas y orgánicas.	- Conocer las formas según su estructura y diseñar estampados con ellas.			
Experimenta a través del diseño creativo, siguiendo unas pautas establecidas.	- Conocer y manejar herramientas y materiales disponibles a través de las producciones artísticas propias: lápices de colores, materiales reciclados, rotuladores, acuarelas o ceras blandas			
Es capaz de crear un diseño de mosaico geométrico con una red modular simple o compuesta.	Conocer las posibilidades del dibujo técnico para realizar un croquis. Analizar y comparar las diferentes características de una figura, a través de los elementos básicos de la geometría.			
Es capaz de trabajar con la técnica de la acuarela para crear un paisaje.	Experimentar con las posibilidades de las técnicas secas, húmedas y mixtas, en producciones artísticas propias, de forma acompañada. - Conocer y manejar herramientas y materiales disponibles a través de las producciones artísticas propias: lápices de colores, rotuladores, tizas, acuarelas o materiales reciclados.			
Participa en el proceso creativo consiguiendo acuerdos con los compañeros				
Experimenta y reconoce las imágenes fijas a través de la técnica fotográfica.	Aprender a utilizar un programa de edición de vídeo básico para realizar un vídeo que combine elementos visuales y sonoros, desarrollando la conciencia ecológica.			
Combina recursos visuales y sonoros para crear vídeos.	Experimentar con las posibilidades de las técnicas y recursos digitales sencillos, en producciones plásticas y audiovisuales propias, de forma acompañada.			

CULTURA ASTURIANA OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
Buscar información de forma guiada a través de diversas fuentes sobre las manifestaciones culturales asturianas.	Adquiere estrategias para buscar y presentar información de forma oral y escrita de las diferentes manifestaciones culturales asturianas.			
Reconocer y dramatizar textos sencillos, cuentos, rimas... de la literatura y cultura asturiana.	Lee textos, hace dramatizaciones y utiliza vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana adaptados a su edad.			
Explicar aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: familia, construcciones, oficios: ganadería, agricultura, pesca, juegos y deportes, fiestas populares, gastronomía, folclore...	Reconoce los oficios (y las actividades generados entorno a ellos), gastronomía y folclore. -			
Distinguir y usar personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes producciones artísticas o literarias.	Reconoce las características de distintos personajes mitológicos y los usa en producciones propias.			
Participar de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas: juegos, gastronomía, fiestas...	- Participa activamente de juegos, fiestas, gastronomía, bailes y tradiciones: samaín, magüestú...			
ENTORNO NATURAL Y MEDIO FÍSICO DE ASTURIAS				
Buscar información de forma guiada acerca del entorno físico y natural de Asturias.	Usa estrategias y técnicas para presentar información sobre el entorno físico y natural de Asturias, tanto oral como de forma escrita.			
Identificar las características básicas del clima y del relieve de Asturias.	Reconoce elementos físicos del paisaje asturiano en su diversidad, tanto del paisaje costero, como del montañoso o el de los valles.			
Reconocer las especies más notables de la fauna y flora asturiana, así como sus medidas de protección.	Identifica la fauna y la flora autóctona reconociendo los elementos más representativos de las mismas.			
Comprender la importancia del cuidado del entorno haciendo un	- Reconoce la importancia de preservar los espacios naturales y adquiere hábitos			



uso responsable de los recursos y adoptando medidas respetuosas para su conservación y disfrute.	para su conservación y protección.			
SOCIEDAD, HISTORIA Y PATRIMONIO CULTURAL DE ASTURIAS				
Recopilar información de forma guiada sobre la historia, sociedad y patrimonio cultural asturiano.	- Busca información concreta sobre aspectos relevantes de la sociedad, historia y patrimonio asturiano, presentando de forma ordenada la información encontrada.			
Reconocer símbolos e iconos propios del Principado de Asturias: el himno, el escudo y la bandera, la capital...	Identifica el himno, la bandera, el escudo, la capital y otros iconos propios de Asturias.			
Identificar la organización del territorio asturiano en el mapa: concejos y principales poblaciones.	Identifica y localiza los principales concejos y poblaciones, pueblos y parroquias.			
Conocer de manera elemental las obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	Identifica las obras más relevantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental, valorando su importancia y conservación.			
Acercarse al reconocimiento de los personajes más notables del pasado y presente asturiano.	Reconoce el papel de personajes influyentes en el pasado y presente de la cultura asturiana.			

LLINGUA ASTURIANA OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
Comprender textos orales o escritos en llingua asturiana.	-Lee y comprende textos propuestos en asturiano. -Escucha con atención y comprende textos y explicaciones en asturiano.			
Producir de forma oral o escrita textos en llingua asturiana.	-crea producciones orales en asturiano. -Escribe textos, guiados o libres en asturiano.			
Utilizar las nuevas tecnologías para buscar información y formarse en distintas opciones dadas.	-Sabe utilizar las diferentes opciones tecnológicas propuestas. -Utiliza eficazmente la tecnología en la búsqueda de información.			
Compartir vivencias con los compañeros y respetar el turno de la palabra y la opinión de los otros.	-Expresa opiniones y dudas e inquietudes en asturiano. -Respeto la opinión de los demás y participa enriqueciendo la conversación.			
Conocer el uso de la ch vaqueira	-Sabe reconocer la ch vaqueira. -Utiliza la ch vaqueira en ejercicios concretos propuestos.			
Repasar y afianzar las normas de apostrofación en llingua asturiana.	-Conoce y utiliza correctamente las normas de apostrofación.			
Repasar y afinar las contracciones en asturiano	-Conoce y utiliza correctamente las contracciones en asturiano. -Las aplica tanto en oraciones propuestas como en creaciones libres.			
Conocer el uso del determinante "-y"	-Conoce y utiliza correctamente el caso "-y" en oraciones propuestas y en creaciones libres.			
Conocer la fiestas típicas asturianas y su tradición.	-Conoce las fiestas típicas asturianas y sus principales características.			
Conocer los juegos tradicionales asturianos	-Conoce los juegos típicos asturianos y sus características.			

	-Sabe explicar a los demás el funcionamiento de los juegos.			
Descubrir el relieve de Asturias. Rios, lagos y montañas.	-Conoce los rios, montañas y lagos de Asturias y sabe localizarlos en el mapa.			
Conocer brevemente la historia de Asturias y su influencia en la llingua asturiana.	-Conoce la historia de Asturias planteada en el aula. -Investiga la diferentes épocas de la historia propuesta.			
Repasar los concejos asturianos y sus principales atractivos turísticos.	-Conoce los concejos asturianos y sus principales atractivos turísticos.			
Preparar autónomamente un puesto de feria para promocionar un concejo.	-Se coordina con su equipo para crear la actividad de turismo propuesta.			
Crear un corto	-Conoce las partes de una producción y las principales funciones de quién crea. -Aplica la llingua asturiana para crear material audiovisual. -Es capaz de coordinarse con sus compañeros para crear una escaleta o guión. -Es capaz de crear y editar de forma básica material audiovisual.			

RELIGIÓN OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		INICIADO	DESARROLLO	ADQUIRIDO
El alumno-a es capaz de:				
1.5. Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas - Reflexiona sobre experiencias personales y de aula - Desarrolla la autonomía, el juicio crítico y la responsabilidad. 			
1.6. Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal - Reconoce, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas - Desarrolla la empatía - Valora la pluralidad de personas 			
2.5 Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.	<ul style="list-style-type: none"> - Promueve actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta - Conoce y aplica algunos principios de la ética cristiana - Plasma sus conclusiones sobre las actitudes que mejoran la sostenibilidad y la convivencia en diferentes soportes 			
2.6 Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en acciones solidarias y de servicio a la comunidad - Reconoce los grupos sociales más vulnerables - Tiene en cuenta cómo Jesucristo cambió la manera de comprender la realidad de los grupos sociales más vulnerables y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad 			
3.5 Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona sobre algunos principios generales de la ética cristiana 			

<p>cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce la realización de algunos principios generales de la ética cristiana en biografías significativas y movimientos sociales - Descubre cómo se pueden poner en práctica algunos principios generales de la ética cristiana en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales 			
<p>3.6 Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coopera activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática - Reconoce en iniciativas y proyectos eclesiales aquellos valores morales que promueven el bien común 			
<p>4.5 Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos - Comprende y valora cómo el patrimonio religioso cristiano inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes 			
<p>4.6 Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y aprecia, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social - Promueve el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural 			
<p>5.5. Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Asume el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias 			



análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.	- Analiza y reflexiona sobre textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas			
5.6. Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.	- Valora la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual - Interpreta y respeta lo religioso en la pluralidad de culturas - Promueve el diálogo interreligioso			
6.5. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.	- Comprende las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo - Conoce las claves para construir el propio sistema de valores y creencias - Reconoce la necesidad de orientar hacia el bien común las creencias personales			
6.6. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.	- Conoce el Credo de la fe cristiana - Dialoga, desde el Credo, con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones			

